

مسح الرأي العالمي

شهر العسل .. لن يدوم طويلا

شروط حسن خالد والحص لعقد اللقاء الاسلامي الوطني الموسع !!

● بيروت - خاص بالندوة :

لأن بيروت، هي عاصمة القرار اللبناني، ومركز الثقل في كل الوطن اللبناني، فإن الانتظار المحلية والعربية والدولية فيليب صوبية عليها، وتتبع تطوراتها أولا بأول، لتفيس على أسس هذه التطورات، فمستحدث في كل لبنان، بيروت هي النموذج، ولذلك يبقى الأمل بوحدة لبنان قائما أن هي بقيت موحدة، وببقي الإحساس باسترجاع التعايش الاسلامي المسيحي موجوداً، أن هي حافظت عليه، وتتجهز امكانيات تحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي، أن استطاعت بيروت التخلص من الحالة الاسرائيلية التقسيمية، كما أن عروبة لبنان تتكبر في حال ازاحة بيروت من سماءها، الموجة الشعبية الحادة ضد العرب والعروبة، وضد الاسلام والمسلمين.



امين الجميل



حسن خالد

المليشيات المسيحية

تشعر بتراجع دورها

لحساب الحكم

وحزب الكتائب !!

(لقاء الاسلامي الوطني الموسع) : ان مثل هذا الاجتماع ينبغي ان يكون سياسياً وامتيازاً، لا نه لا يجوز، بعد الآن، الحديث من الشؤون البوليسية فقط وترك الشؤون السياسية، ان الأمن اتخذت من أجل جملة مقدرات وتقليلها كلف بالفرش، ويرى الرئيس الحص ان ثلاثة اشياء ينبغي على اي لقاء تحقيقها، وهي : أولاً : ان يكون لقاء وطنياً وليس اسالياً فقط، ان هناك مسيحيين يعيشون في المنطقة الغربية من بيروت، أولاً : ان تخرج اوراق عمل سياسية، ليم الخلاص على ماذا سيكون الاتفاق، وان تكون اوراق العمل هذه شاملة المسألة اللبنانية ككل، وليس المنطقة الغربية من بيروت فقط.

ثالثاً : ان يتم البحث بالموضوع الاسمي في بيروت، بشكل مقنن وجدي.

وماذا في (الشرقية)

وقد نزل المستوى، فإن الوضع في المنطقة الشرقية من بيروت، يشهد، بدوره، سلسلة تطورات، وفي هذا المجال، قال مسؤول نيابي في تلك المنطقة (الندوة)، ان القوات اللبنانية تشعر بان دورها يتراجع بنسبة كبيرة، لصالح الحكم، وهو ما لا ترضاه، فعل الصمد العسكري أصبحت وكأنها رديف الجيش، وعلى الصعيد السياسي باتت وكأنها رديف لحزب الكتائب أو للحكم، وحتى فان مؤسساتها الخاصة تشهد تنازلاً في دورها خاصة بعد اقرارها على تسليم القضاء للسلطة اللبنانية.

ويؤكد المسؤول النيابي، ان الحكم اللبناني يات اقوى اليوم من الامس، بعد حسم ولاه الجيش له، وقد بدأ هذا التراجع في قضيتين اثنتين هما : اصرار قيادة الجيش على اجراء امتحانات الدخول الى المدرسة الحربية لمرشحي الضباط رغم قرار وزير الدفاع الرئيس عبد سميان بتأجيل هذه الامتحانات، ثم اقدم القيادة ذاتها على اتخاذ تدابير عسكرية على المعبر بين البيوتين الشرقية والغربية، لاجبة تنفيذ عبور المواطنين، وهنا تدخل المسؤول النيابي قائلاً : ان هذا كان يرمان الجيش حينما دعا قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون للانتقال على الرئيس امين الجميل، امر آخر تحدث المسؤول النيابي، وهو واقع العلاقات بين البطريركية المارونية وهي مركز الرئاسة الروحية للمسيحيين (القوات اللبنانية) وبين (القوات اللبنانية) والرئيس كميل شمعون وبعض القيادات المارونية الاخرى.

وقال المسؤول النيابي انه على الرغم من شهر العمل الطاهر بين البطريرك الجديد والتي سيلعب شمعون وصف انتخاب اللبنانيين والرئيس شمعون، الا ان الاضرار تتركز بقرص هذا الشهر او حتى بالوقت، فالرئيس شمعون وصف انتخاب البطريرك صغر باله عادي جداً، وككل انتخب (اما (القوات) فقد اختلفت، صغر مسارعتة للاتصال بسوريا اثر انتخابه مباشرة.

ويرى المسؤول النيابي ذاته، ان هذه الدورية من العلاقات بين البطريرك صغر والقوى المشار اليها مستعصية حكما على الممارسة الباطنية التي يجعلها معه وزير خارجية الفاتيكان اشيل سيلستريني، والتي سيلعب البطريرك الجديد، من خلالها، دوراً أساسياً، والتي، ايضاً وايضاً، لم ولن تتناقص مع الدور الرئيس في لبنان، وهذا ما انعكس ببلد الرئيس حافظ الأسد، وادار فيها برئاسة الوزير عصام النائب، ليمنه في حل توصيب سيد بكركي، بطريرك الموارنة.



سليم الحص

ان، فبيروت بخليتها الشرقي والغربي، تبقى هي المؤثر، مع ان التطورات في بيروت الغربية تحديداً، هي التي تحمي العلاقات القارية لقومية وكيف التحول على مستوى كل لبنان، فيما لا كانت تلك هذه المنطقة من مواصفات التوحيد والحريّة والتعايش والديمقراطية، الى امد قريب.

● مرحلة التحولات :

وتقف العاصمة اللبنانية اليوم، على عتبة تحولات نوعية كبرى، حيث تلال هذه التحولات، وحسب المراقبين السياسيين، معظم البنى السياسية العامة، سواء في غربي العاصمة أو في شرقيها، ويرى المراقبون ان ما حصل هذه التحولات حتمية، يمكن ايجازها بالنقاط الآتية :

● أولاً : ان الثلاثين الاسمي في الحاضر الغربي من بيروت، وعلى يد الميليشيات، بلغ درجة متقدمة جداً، حيث لم يعد يؤثر احداً، وبالجملة، وبمؤسسات التقديس والرسمية والخلف والقتل، معتم المؤسسات والاراء، من المثال الى المتجر الى دور العلم، الى المستشفيات الى السفارات الى الاطباء الى المصارف، وايضا مدير عام قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان الذي سرقت سيارته قبل ايام.

وتجمع كل القوى السياسية، بما فيها قيادات الميليشيات ذاتها، على القول بوجود اختراقات اسرائيلية تلقى وراء هذا المثال، دين ان تكون هناك، وعلى الارض خطوة جديّة لصالح بيروت الغربية ومن فيها من بشر وحجر، وان هذا المثال، وان استمره، سوف يندثر بعواقب خطيرة قد لا يكون اولها شياع دور بيروت نهائياً، ولا اخرها تكريس التقسيمات النفسية والقانونية جغرافياً، وعلى كل المستويات الوطنية والاسلامية، فان تداعي الامور يفرس تحولا كبيرا للخروج ببيروت الغربية من هذا التلق المظلم.

● ثانياً : ان التطورات القائمة في المنطقة الشرقية لبيروت تشير الى وجود مائت حقيقي هناك، فالانقسامات واقعة، وان تحت السطح، بين رجال (المسكن) ورجال الدين، ورجال الحكم، وذلك فان تضاربا حصل بين مبادرة الفاتيكاني ومعا بكركي، مركز الرئاسة الروحية للموارنة وبين مسيطرة القوات اللبنانية التي ستعلن خلال الشهر المقبل كما قال للحامي كريم بقرادوني، وبين التوجهات السياسية للحكم اللبناني وعلى رأسه رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل، هذه التوجهات التي تتطلع الى ما هو اجد من دمشق عربياً، والى ما هو اجد من العرب دروايا.

● ثالثاً : ان التطورات الدولية الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط، والتي تحصل تحت شعار مشكلة الارهاب، تجد لها في لبنان مبدأ واسعاً، وتحتديا في عاصمتها بيروت، حيث يخلف الديبلوماسيون الماعين الاجانب.

● ولان لبنان، جزء اساسي من قضايا المنطقة وازمة، فان الدليل الكبري التي تنهت نحو هذه المنطقة سياسيات اليوم، لابد وان يكون مخططاً، او تحصيلها لاى عمل، موجوداً فوق الساحة اللبنانية، مما يفرض تمزقاً نوعياً كبيراً.

● ولكن متى يحين موعد هذه التحولات ؟؟ المراقبون يتحدون عن التحديدات الزمنية في مجال العمل السياسي، الا انهم في معيهم الربط بين الاحداث وتفاعلاتها، يضمن فترة زمنية تمتد من شهر ايار ومايو، وحتى شهر تموز، يوليو، المقبل.

● هل بدأ التحضير ؟

ويفسر عدد من المعلقين في الشأن السياسي العام في لبنان، من دينيين وزيديين، بعض التمرات القائمة الآن، بانها تحضيرة لا يمكن على الوضع اللبناني المثل.

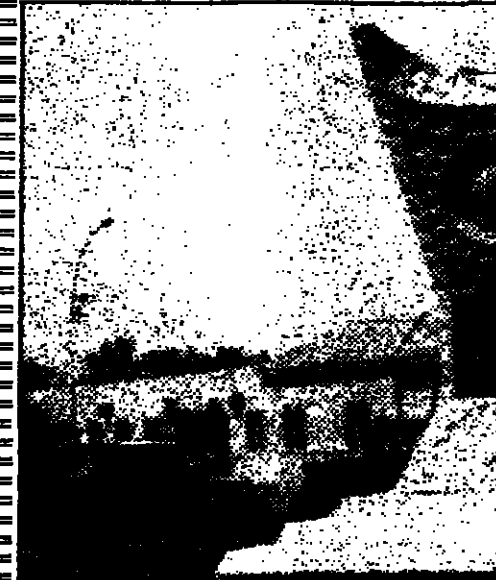
وقد هذا المجال، يتطلع المراقبون لتطورات الاحداث في المنطقة الغربية من بيروت الى الاساعي التي تبذل لعقد لقاء اسلامي وطني موسع، سواء تحت اسم المؤتمر الوطني الموسع او اللقاء الاسلامي الوطني الموسع.

ويذكر لعقد هذا اللقاء، عدد من القيادات في المنطقة الغربية لبيروت، ومنهم اطباء الاحزاب اليسارية وحركة (امل) والحزب التقدمي الاشتراكي وبعض اركان (اللقاء الاسلامي).

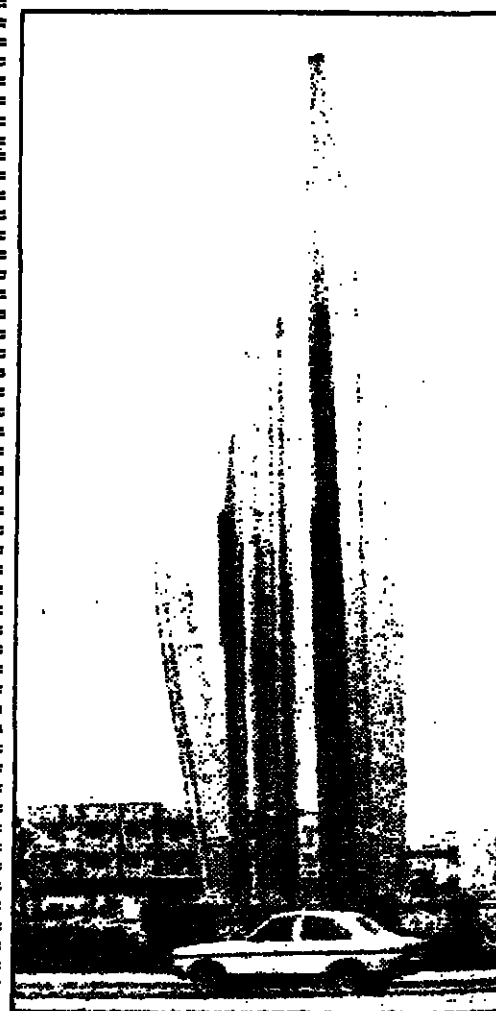
وتحدث مصدر مسؤول في دار الفتوى

ويتفحصها بعين العاشق للتميم وهو يذوب صباية .. وهياماً يمنحها .. من حبه ووقته . وتفكره . لتكون اكثر فتنة وروعة وجمالاً .. في عيون الزائرين . والمقيمين دعوساً صارخة الجمال . فريدة المحاسن . او لكي تبدو ملكة جمال المدن !

!! والعاشق الولهان !!



وهو ينبعث من حجرة ذلك البدوي الذي يتوجد على محبوبيته، اشفاقاً وحسرة .. وهي تغادر مراتع الصبا .. حيث الهواء الطلق .. والطبيعة البكر .. والمحماري والاكام .. التي شهدت مولد حبه .. تشد الرجال لتنتقل الى بيته وحياة جديدة حيث السواحل .. والشواطئ اذ سيصحب عليها التكيف مع تلك الحياة والظروف المعيشية القاسية .. وقد تعودت حياة البادية .. وتقامها وصفاها فكان من بوارد ذلك انها رفعت واكل السمك، كحبيبة ساحلية لم تتعود



● مجسدت جمالية ●

وهج الحروف .. !!

على شاطئه حبك ارسيت مراكمي .. ونشرت شرعتي .. يحملي بريق عينيك الى موافى الصبر .. ومراقى الانتظار .. !.. لحمل في راحتي جراح السنين !!.. انقل بين مدائن الحلم المرسومة على صدر الامة .. يحملي خلق قلبي .. نحو ضوء خافت وحزين الى واحة في عرض البحر يستكثها الحنين .. ويهس في جنباتها لحن جميل ينسب على امتداد السواحل.

دستور يا الساحل الغربي فليت في بحرك شرابي يامروج هون على قلبي داعيه من شطكم داعي الي لهما ميسم عذبي رعيوب وعيونته وساعي

○ ○ ○ ○ ○

اشفاق النسمات حين تسري تحمل رائحة عطره المميز .. حيث تتسلل الرغشلات وتترأحم بين جوانحي .. وبقياء الليل تترك للفجر القادم نسلها .. اورديتها .. واسئلة على لسان الشاعر ابراهيم ناجي تبحث عن اجابة :

اتاشدك الهوى هل انت مثلي نهاري فيك اشجان وليلي كان الليل أصبح لي مداداً أسطر منه الامي ويثلي احبك لامل لقاك يوماً ومن لي بالذي يُدنيك من لي ؟ أقول لعل هذا الدهر يصفو ويأسفاه لـسو لغني لعلني !

هذه الهيفاء الغائبة .. بل الحسنة الفاتنة .. التي تميز بقدها الجميل .. وتمتطر بقوامها الرشيق بين زميلاتها .. المدن الاخرى .. وهي تضي في شموخ تسابق الزمن .. وتتيه في زهو وخيلاء تتأبط يد معشوقها .. الذي يتأملها بنظرته الوالدة .

الغادة الحسنة .. والعاشق الولهان !!



وهو ينبعث من حجرة ذلك البدوي الذي يتوجد على محبوبيته، اشفاقاً وحسرة .. وهي تغادر مراتع الصبا .. حيث الهواء الطلق .. والطبيعة البكر .. والمحماري والاكام .. التي شهدت مولد حبه .. تشد الرجال لتنتقل الى بيته وحياة جديدة حيث السواحل .. والشواطئ اذ سيصحب عليها التكيف مع تلك الحياة والظروف المعيشية القاسية .. وقد تعودت حياة البادية .. وتقامها وصفاها فكان من بوارد ذلك انها رفعت واكل السمك، كحبيبة ساحلية لم تتعود

وهنا وفي ختام تعقيب معاليه الهادي، حيث حرص ان يتخاطب مع رجال الفكر والرأي لانه خير من يقدّر هذا الدور الذي يضطلعون به بفصح عن القيمة الفنية لبعض الاعمال .. وبعض مشاعر الفنانين في العالم الذين قاموا بهذا العمل الفريد ليكسب بهذا الاسلوب اهتمام ومتابعة القارئ .. ويفرض عليه احترامه .. واجابه .. وتقديره اذ يقول في نهاية تعقيب، المتحف الذي لم يجعب على شاطئ البحر من الحمراء .. هو مجموعة من افعال اشهر فناني تشكيليين في العالم .. ويذكر اسماءهم .. وغيرهم وبعض منها لا مثيل لها في اي مكان آخر، لان مصممها لم يصنع سواماً .. وهذا المتحف تمسده حبه عليه مدن كثيرة في العالم .. ومن اجله نالت حبه لوحة اوربا للفن عام ١٩٨٢م في روما .. اتفق معك ان هذا المتحف كالوردة .. ليس به عيب سوى انه احمر الخدين !!.. وبهذا ينتهي هذا التعقيب الذي شذني اسلوبه الراعي .. وحواره النابض بالحياة والروح العالية حيث يعد هذا نموذجاً حياً .. لا يجب ان يكون عليه التعامل بين الصحافة والمسؤول .. بعيداً عن الانفعالات والحساسيات والاهتمامات المتبادلة !

وهذا وفي ختام تعقيب معاليه الهادي، حيث حرص ان يتخاطب مع رجال الفكر والرأي لانه خير من يقدّر هذا الدور الذي يضطلعون به بفصح عن القيمة الفنية لبعض الاعمال .. وبعض مشاعر الفنانين في العالم الذين قاموا بهذا العمل الفريد ليكسب بهذا الاسلوب اهتمام ومتابعة القارئ .. ويفرض عليه احترامه .. واجابه .. وتقديره اذ يقول في نهاية تعقيب، المتحف الذي لم يجعب على شاطئ البحر من الحمراء .. هو مجموعة من افعال اشهر فناني تشكيليين في العالم .. ويذكر اسماءهم .. وغيرهم وبعض منها لا مثيل لها في اي مكان آخر، لان مصممها لم يصنع سواماً .. وهذا المتحف تمسده حبه عليه مدن كثيرة في العالم .. ومن اجله نالت حبه لوحة اوربا للفن عام ١٩٨٢م في روما .. اتفق معك ان هذا المتحف كالوردة .. ليس به عيب سوى انه احمر الخدين !!.. وبهذا ينتهي هذا التعقيب الذي شذني اسلوبه الراعي .. وحواره النابض بالحياة والروح العالية حيث يعد هذا نموذجاً حياً .. لا يجب ان يكون عليه التعامل بين الصحافة والمسؤول .. بعيداً عن الانفعالات والحساسيات والاهتمامات المتبادلة !

البدوي يتوجّد على محبوبته

لآثا ذكرت ذلك الصوت ترن في سمعي

○ ○ ○ ○ ○

يفسري التي حذر حده وغيا بكل الصوت مليكل الآ هريسة لوز والامهجهية

○ ○ ○ ○ ○

البدوي يتوجّد على محبوبته

لآثا ذكرت ذلك الصوت ترن في سمعي

○ ○ ○ ○ ○

يفسري التي حذر حده وغيا بكل الصوت مليكل الآ هريسة لوز والامهجهية

○ ○ ○ ○ ○

قضايا وآراء

الغادة الحسنة .. والعاشق الولهان !!



وهو ينبعث من حجرة ذلك البدوي الذي يتوجد على محبوبيته، اشفاقاً وحسرة .. وهي تغادر مراتع الصبا .. حيث الهواء الطلق .. والطبيعة البكر .. والمحماري والاكام .. التي شهدت مولد حبه .. تشد الرجال لتنتقل الى بيته وحياة جديدة حيث السواحل .. والشواطئ اذ سيصحب عليها التكيف مع تلك الحياة والظروف المعيشية القاسية .. وقد تعودت حياة البادية .. وتقامها وصفاها فكان من بوارد ذلك انها رفعت واكل السمك، كحبيبة ساحلية لم تتعود

وهنا وفي ختام تعقيب معاليه الهادي، حيث حرص ان يتخاطب مع رجال الفكر والرأي لانه خير من يقدّر هذا الدور الذي يضطلعون به بفصح عن القيمة الفنية لبعض الاعمال .. وبعض مشاعر الفنانين في العالم الذين قاموا بهذا العمل الفريد ليكسب بهذا الاسلوب اهتمام ومتابعة القارئ .. ويفرض عليه احترامه .. واجابه .. وتقديره اذ يقول في نهاية تعقيب، المتحف الذي لم يجعب على شاطئ البحر من الحمراء .. هو مجموعة من افعال اشهر فناني تشكيليين في العالم .. ويذكر اسماءهم .. وغيرهم وبعض منها لا مثيل لها في اي مكان آخر، لان مصممها لم يصنع سواماً .. وهذا المتحف تمسده حبه عليه مدن كثيرة في العالم .. ومن اجله نالت حبه لوحة اوربا للفن عام ١٩٨٢م في روما .. اتفق معك ان هذا المتحف كالوردة .. ليس به عيب سوى انه احمر الخدين !!.. وبهذا ينتهي هذا التعقيب الذي شذني اسلوبه الراعي .. وحواره النابض بالحياة والروح العالية حيث يعد هذا نموذجاً حياً .. لا يجب ان يكون عليه التعامل بين الصحافة والمسؤول .. بعيداً عن الانفعالات والحساسيات والاهتمامات المتبادلة !

وهذا وفي ختام تعقيب معاليه الهادي، حيث حرص ان يتخاطب مع رجال الفكر والرأي لانه خير من يقدّر هذا الدور الذي يضطلعون به بفصح عن القيمة الفنية لبعض الاعمال .. وبعض مشاعر الفنانين في العالم الذين قاموا بهذا العمل الفريد ليكسب بهذا الاسلوب اهتمام ومتابعة القارئ .. ويفرض عليه احترامه .. واجابه .. وتقديره اذ يقول في نهاية تعقيب، المتحف الذي لم يجعب على شاطئ البحر من الحمراء .. هو مجموعة من افعال اشهر فناني تشكيليين في العالم .. ويذكر اسماءهم .. وغيرهم وبعض منها لا مثيل لها في اي مكان آخر، لان مصممها لم يصنع سواماً .. وهذا المتحف تمسده حبه عليه مدن كثيرة في العالم .. ومن اجله نالت حبه لوحة اوربا للفن عام ١٩٨٢م في روما .. اتفق معك ان هذا المتحف كالوردة .. ليس به عيب سوى انه احمر الخدين !!.. وبهذا ينتهي هذا التعقيب الذي شذني اسلوبه الراعي .. وحواره النابض بالحياة والروح العالية حيث يعد هذا نموذجاً حياً .. لا يجب ان يكون عليه التعامل بين الصحافة والمسؤول .. بعيداً عن الانفعالات والحساسيات والاهتمامات المتبادلة !

البدوي يتوجّد على محبوبته

لآثا ذكرت ذلك الصوت ترن في سمعي

○ ○ ○ ○ ○

يفسري التي حذر حده وغيا بكل الصوت مليكل الآ هريسة لوز والامهجهية

○ ○ ○ ○ ○

البدوي يتوجّد على محبوبته

لآثا ذكرت ذلك الصوت ترن في سمعي

○ ○ ○ ○ ○

يفسري التي حذر حده وغيا بكل الصوت مليكل الآ هريسة لوز والامهجهية

○ ○ ○ ○ ○

البدوي يتوجّد على محبوبته

لآثا ذكرت ذلك الصوت ترن في سمعي

○ ○ ○ ○ ○

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



● شعار جناح المملكة في المعرض الدولي للمواصلات بفانكوفر

معالي وزير المواصلات يحضر

افتتاح المعرض ويفتح الجناح السعودي

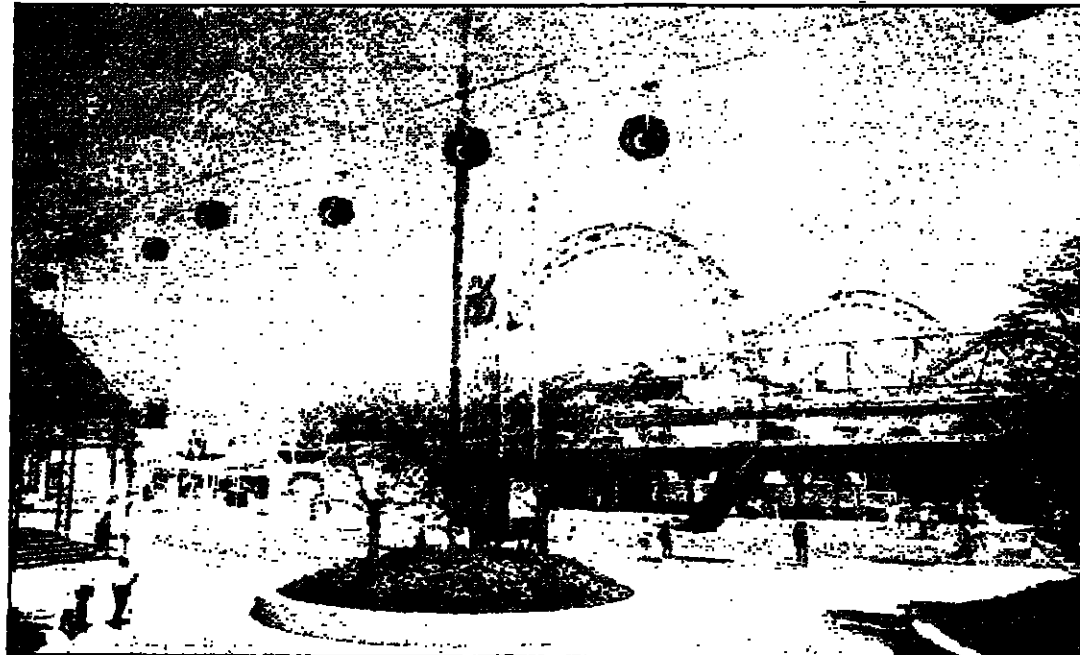
اكثوبر القادم بالمديد من المناسبات والاحتفالات العامة والخاصة التي ينتظر ان تستقطب اهتمام الزوار .. ويتوقع ان يؤدي ذلك الى انتعاش كبير في مدينة فانكوفر التي تعتبر مدخل كندا من على المحيط الهادي .. كما يبلغ عدد سكانها نحو مليون نسمة .

السعودي مفاجأة لزاريه الذين يحملون رقم المليون سواء المليون الاول او الثاني او الثالث .. تتمثل هذه المفاجأة حصول كل منهم على جائزة ذهبية عبارة عن سيف ذهبي .. كما ستحتفل فترة اقامة المعرض والتي تستمر لمدة ستة شهور متواصلة تنتهي في ١٢

المملكة تشارك بجناح كبير في معرض فانكوفر الدولي للمواصلات

ادارة الجناح السعودي .. تتوقع اربعة ملايين زائر

٧ اقسام تبرز تطور المملكة عامة وفي مجال المواصلات خاصة



● جانب من ارض المعرض
تم بيع ١٢ مليون تذكرة حتى الان .
وتتوقع ادارة الجناح السعودي ان يزوره حوالي ٤ ملايين زائر من بين من يتوقع زيارتهم للمعرض والذين يصل عددهم الى ١٥ مليون زائر حيث وقد أعدت ادارة الجناح

تشارلز ولي عهد بريطانيا وزوجته الليدي ديانا .. يحضر حفل افتتاح المعرض العالمي معالي وزير المواصلات الشيخ حسين منصور على رأس وفد يضم ممثلين عن الجهات المشاركة في الجناح السعودي ويقوم معاليه بافتتاح الجناح السعودي بالمعرض .

تواصل المملكة حضورها في مختلف المناسبات العالمية حيث تشارك الان بجناح كبير في معرض فانكوفر العالمي للنقل والمواصلات ٨٦ والذي يقام في مدينة فانكوفر بكندا ضمن احتفالات المدينة بعيدها الثوري .
يتم افتتاح المعرض يوم الجمعة القادم (٢٠ مايو ١٩٨٦ م) ويفتتحه الامير

٢٠ مليون ومليونين وثلاثة ملايين

رقم مليون ومليونين وثلاثة ملايين

لاصحاب الجلالة الفقور لهم ملوك المملكة السابقين وصاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسيكتب اهلا وسهلا باللغة الانجليزية .

مشاركة المملكة

هي الحضور العربي

الوحيد بين اكثر

من ٥٠ دولة

و ٢٠ شركة عالمية



● حسين منصور



● تவர் السولوم

ويزين طرقات الجناح الاقواس الاسلامية الطراز وعلى الجانبين فترينات عرض تعرض على الجانب الايمن لها بعض الآثار من المملكة .. اما الجانب الايسر فتعرض بعض النصوص والصور التي تشرح العصور قبل وبعد الاسلام .. كما تشرح عن القسم التالي وهو تطور النقل والمواصلات في المملكة من عام ١٩٢٢ حتى الوقت الحاضر . ويضم جناح المملكة والذي يعتبر من اكبر الاجنحة المشاركة والذي تبلغ مساحته حوالي ١٦٠٠ مترا مربعا سبعة اقسام .. الاول منها يعرض النواحي التاريخية للجزيرة العربية مع التركيز على المواصلات .. والقسم الثاني يوضح الدور الرئيسي للاسلام واسهام المسلمين الاوائل في قطاع النقل والمواصلات والعلوم الاخرى والثالث يعرض التطور الاجتماعي والصناعي للمملكة مع التركيز على قطاع المواصلات .. والقسم الرابع يضم صالة عرض مجهزة بالآلات عرض شرائح وافلام يتم العرض فيها وفقا لبرنامج زمني .. اما القسم الخامس فسيقوم بتوزيع الكتب والنشرات والهدايا للزوار .. وخصص القسم السادس لعرض تطور العلاقات السعودية الكندية .. اما القسم السابع فهو قسم اداري يضم المكاتب والمصل مرافق للموظفين وركنا لاستقبال كبار الزوار .

حيث طليت الجدران الخارجية للجناح باللون الابيض وكتب عليها اسم المملكة العربية السعودية باللون الاخضر باللغتين العربية والانجليزية الى جانب شعار الجناح .. كما تم انشاء خيمة مستديرة مرتفعة على المدخل . وتتصدر الجناح صور

وتاتي مشاركة المملكة وهي الدولة العربية الوحيدة المشاركة في هذا المعرض العالمي بالإضافة الى اكثر من خمسين دولة و ٢٠ شركة عالمية لاطهار وابراز ما تحقق على ارضنا الطيبة من انجازات شملت مختلف المجالات سواء البنية الاساسية او النواحي الاقتصادية والاجتماعية مع ابراز ما تحقق في مجال المواصلات وما شهدته البلاد من انجازات العديد من مشاريعها سواء بالنسبة لشبكة الطرق الحديثة واقامة الجسور على احدث مستوى من التقنية مع توفر كل وسائل الامان . وتهدف مشاركة المملكة الى تقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة والقاء الضوء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطن ، وعرض الاسهامات الهامة التي قدمها المسلمون والعرب في مجال النقل والمواصلات ، واطهار المستوى العالمي للانجازات التي تم تحقيقها خلال ثلاثة وخمسين عاما والتي توضح التنمية البشرية والطاقت الكامنة .

كما تهدف مشاركة المملكة في هذا التجمع العالمي الى ابراز الاسلام كمفيدة وشرعية في حياة المواطنين السعوديين وكمنبع للانجازات الثقافية والعلمية والتاريخية وكاسلوب حياة ، واطهار الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطن بالمحافظة على القيم والتقاليد في الوقت الذي تبني فيه مجتمعا حديثا ومتطورا بجانب توعية الزائرين والوسائط الاعلامية والتي من شأنها ازالة المفاهيم الخاطئة عن المملكة والدين الاسلامي والعالم العربي مع زيادة التأييد الشعبي لدعم العلاقات الودية بين المملكة وكندا : والجناح السعودي قامت بالاشراف على تنفيذه وتجهيزه لجنة برئاسة الدكتور ناصر السليم وبكامل وزارة المواصلات



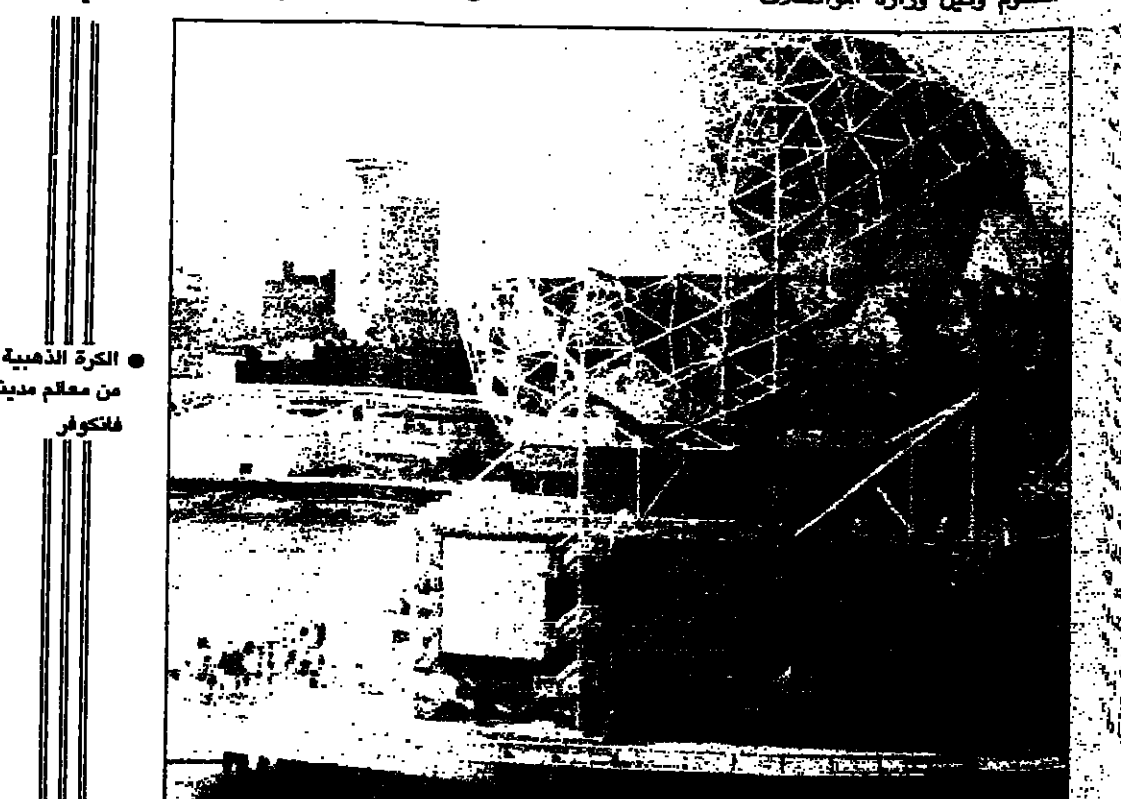
مياه طبيعية

مذافات الصحة ونقاء الطبيعة

اشرب طمنا ..

مصنع مياه المدينة العنقورية الصحية
Madina Water Bottling Plant

من ب: ٣١٧١ المدينة المنورة - تلخس: ٤٧٠٣٠٤٠ - طر: ٤٧٠٣٠٤٠
تلفون المدينة المنورة: ٨٢٢٥٢٢٢ مباشر / ٨٢٢٤١١٠ خمس خطوط
جدة: ٦٤٨٤٦٧٩ - الرياض: ٢٤١٠٣٩٤



● الكرة الذهبية .. من معالم مدينة فانكوفر

اقتصاد

شغل الانهيار في الآونة
الحرب ولقد وقع بين يدي
الدريس بجامعة الملك
الشريف على تحليل الجاه
مختلفة من الطلاب السمو
التيوية والتجارية (تجار)

functional preference
المؤثرة في ذلك ومن بين نتائج
الفضيل للقرض مثل خلاصة
تسحق منا ولقد خلصت
النتيجة الأولى : فليد بان ٥٦ ٪
عينة البحث اجابوا بان عدم
التعليم الفني يعود في المقام الأول
الاعمال المرتبطة به هي ذلك مركز
منخفض

النتيجة الثانية : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الثالثة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الرابعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الخامسة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة السادسة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة السابعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الثامنة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة التاسعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة العاشرة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الحادية عشرة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة



الشيخ صالح بن عبد الرحمن

جلالة الملك المعظم يشكر صالح كامل

جدة - عزيز رنة
صرح مدير مركز البحوث الاقتصادية
الاسلامية الدكتور دويش صديق
جستية بان راعي النهضة التعليمية
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز شكر
تفضل بتوجيه رسالة شكر الى
الشيخ صالح كامل رجل الاعمال
بمشارسته الانتماء من انشاء
مبنى مركز البحوث الاقتصادية الاسلامي
بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الذي تم
انشاؤه على نفقة الشيخ صالح مساهمة
منه في تطوير هذا المجال العلمي
والاقتصادي والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الثانية : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الثالثة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الرابعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الخامسة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة السادسة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة السابعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الثامنة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة التاسعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة العاشرة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

عجز في ميزانية السوق الأوروبية بسبب انخفاض الدولار

بروكسل - ذكرت مصادر المجموعة
الاقتصادية كدول السوق الأوروبية
للمنتجة من انخفاض قيمة الدولار
الأمريكي أدى إلى عجز ماز كبير في
ميزانية مجموعة دول السوق
وتوقع هذه المصادر ان يؤدي
انخفاض قيمة الدولار إلى أحداث عجز في
ميزانية دول السوق خلال العام الحالي
بمقدار ١٠٠ بليون دولار أمريكي
وبأن هذا العجز سيؤدي إلى عجز في
الميزانية العامة للأوروبية في دول
السوق وأيضاً إلى عجز في الميزانية
تحتضن بالبورصة الأوروبية

النتيجة الثانية : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الثالثة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الرابعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الخامسة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة السادسة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة السابعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الثامنة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة التاسعة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة العاشرة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

النتيجة الحادية عشرة : هي في جوهرها
حاصلة دعما واقع الاقبال الضعيف
الاقتصاد بالمعنى الفنية بدلا من
الانفاق العام والذي يفيد بخفا
السائد في وجود علاقة عكس في
حجم المكافأة الحكومية للدارسين
الاقتصاد : ذلك انه ابتداء من عام
تم رفع المكافأة الحكومية للدارسين
الا لا ان هذا الاسلوب لم يعط النتائج
منه يدل ان معدل نمو التعليم
الفني كان سلبيا للسفر للفق
والاقتصاد والاسلامي الذي يخدم
الطلبة

٢٠ بليون دولار تروض الصادق العربية

الاسموية على حوالي ٢٧ ٪ من اجمالي
الفرص وكلفت حصة الدول الافريقية
حوالي ٢٠ ٪ منها
وجاءت أكبر المساهمات من
مجموع المساعدات المقدمة منها حوالي
٤٤ ٪ من المجموع الكلي للفرص
ويلاحظ ان القروض الاستثمارية
للعلم الفرص ركزت في قطاعات البنية
التيوية وخاصة مشروعات الطاقة
والياه والنقل والاتصالات

العمل على حوالي ثلث الفرص الممنوحة
للدول العربية .. كما جاء الاربعين
مقدمة الدول العربية الاخرى التي
استقبلت من الفرص
وجاء ذلك في ولة على قدمت لدولة
المبونة الخارجية للدول العربية التي
عقدت في عمان في الاسبوع الماضي
واوضحت الورقة ان المساعدات
للمقدمة من هذه الصادق للدول العربية
بلغت عشرة بلايين دولار استند منها
٩٩ دولة نامية وحصلت الدول

عمان - قدمت الصادق العربية
مساعدات تنموية على شكل قروض
للدول العربية والدول النامية قربة
بجوان ٢٠٠٤ بليون دولار حتى نهاية
عام ١٩٨٤
وقد حصلت الدول العربية على
١٠٠ بليون دولار ما يعادل ٥١ ٪ من
اجمال القروض المقدمة من هذه
الصادق وحصلت السودان
والصومال وموريتانيا وجيبوتي ولسرا

عودة الدولار الى الارتفاع في مصر

الانخفاض منذ بداية شهر رمضان عندما
تبدأ عودة المصريين العاملين في الخارج
وتتدفق كميات من العملات الأجنبية في
السوق
ويبدأ تجار العملة على ذلك بان هذه
العودة ستؤدي إلى ارتفاع سعر
الدولار والارتفاع في سعر
العملات الأجنبية مما سيؤدي إلى
ارتفاع الارتفاع في أسعارها
ويؤدي إلى ارتفاع سعر الدولار في
السوق السوداء إلى ١٩٥ قرشا
وترى الدوائر الاقتصادية الرسمية
ان تجر العملة وارتفاع الارتفاع في
الدول وان هذه الأسعار ستعود إلى

ان يكون هناك دعم في القيمة الجنية
وان قوانين الاستثمار ان تطلق حرية
الاستثمار ولكن وزارة الاقتصاد ستظل
مشرفة عليها
وقد انخفضت أسعار الدولار على اثر
ذلك في اول شهر ابريل الماضي إلى ١٨٠
قرشا .. وتوقع الاقتصاديون ان يستمر
هذا الانخفاض ليصل إلى ١٧٠ و ١٦٠
قرشا ولكن الأسعار عادت إلى الارتفاع في
الاسبوع الماضي ليصل سعر الدولار في
السوق السوداء إلى ١٩٥ قرشا
وترى الدوائر الاقتصادية الرسمية
ان تجر العملة وارتفاع الارتفاع في
الدول وان هذه الأسعار ستعود إلى

الكاهرة - عادت أسعار الدولار
الإيركي إلى الارتفاع في السوق الحرة
السوداء ، للعللة في مصر رغم
تأخيرات الحكومة ان الأسعار
ستتخفف تدريجيا
وكلفت أسعار الدولار قد ارتفعت في
نهاية شهر مارس الماضي بمعدل ثلاثين
قرشا مرة واحدة ليتجاوز السعر
جنتين مصريين للدولار وجزء الحكومة
ذلك ان قراره في العدة في دعم
قيمة الجنية المصري وان قوانين
الاستثمار الجديدة خاصة للسلع
الصادقة ستقلل استخدام الدولار
وسرعت الحكومة إلى التأكيد بلك



المياه والتنمية الإقليمية في المملكة

تشجع جامعة الملك عبدالعزيز البحث العلمي في مختلف المجالات وأروع
المجالات في مصر مؤخرا مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بحث
اقتصادي تحليل عن (المياه والتنمية الإقليمية في المملكة العربية السعودية)
للككتور - فؤاد صليح الخطيب الأستاذ المساعد بقسم الاقتصاد بكلية
الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجه فيه الشكر والتقدير
للجامعة لتوفيرها لهذه الدراسة وتوفر جميع الامكانيات وتوفير هذه الدراسة
لشرح أهداف المشروعات التنموية لمصادر المياه في الدول النامية ومدى متطلبات
المراد تلك المشروعات استخدام المياه في النواحي المختلفة مثل الزراعة
والصناعة والمناخ الأخرى

وجه في هذه الدراسة استعراض للتحديات الأساسية التي تواجه في علاجها
حكومات هذه الدول وهي شرة المياه ومينشأ عنها من اثر سلبية على التنمية
الاقتصادية
واضاف الدكتور فؤاد في دراسته الاقتصادية الفنية ان نجاح الدول
الزراعية في عملية التنمية الاقتصادية يتوقف كثيرا على نجاحها في مشروعات
تنمية مصادر المياه المستخدمة في الزراعة وكذلك توزيعها بين المناطق حتى
يضمن تحقيق أعلى معدلات الإنتاجية
واشار الدكتور فؤاد في التقديم أيضا إلى تقرير الأمم المتحدة الذي يؤكد ان
مشروعات تنمية مصادر المياه في الدول النامية تحل المشكلة التي بين مشروعات
تنمية الموارد الاقتصادية وذلك من حيث المردود الاقتصادي والاجتماعي
المطلوب

ويبدأ الدكتور الفصل الأول بدراسة اقتصاديات تنمية مصادر المياه اذ قال في
المقدمة ان المياه تلعب دورا مهما في حياة الإنسان من حيث كونها مصدرا أساسيا
من مصادر الثروة وحيث أنها لا تلتزم أو تقتصر (كما) خلال الاستخدامات
المختلفة
لذا فإن المخزون العائلي للماء هو مقدار ثابت يتم توزيعه أو تحديده حول
سطح الكرة الأرضية خلال مديروء بالكون الهيدرولوجية للماء
(HYDROLOGICAL) والتي تهتم بدراسة دور الماء وتحولاته من
الصورة الغازية إلى الصورة السائلة ثم إلى التجمدة بصفة مستمرة)
وجه في دراسة جدول لتوزيع مصادر المياه في العالم نذكر منه (١) مياه
للحيطات ونسبة المخزون العائلي للماء ٩٧,٣ ٪ (ب) المياه العذبة
(الصالحة للشرب) تقدر بـ ٢,٧ ٪ وموزعة كالتالي :

- المناطق الجبلية ٧٧,٢ ٪
 - مياه جوفية ٢٢,٨ ٪
 - مياه البحيرات ٠,٥ ٪
 - بخار الماء ٠,٥ ٪
 - مياه الأنهار ٠,٠١ ٪
- ثم أورد الدكتور استنتاجات تنمية مصادر المياه في المملكة درس خلالها
النواحي الطبيعية والاساسية لتنمية مصادر المياه وحلقة مياه البحر والماء
وتنمية الموارد الانتاجية وتوزيع المياه كما درس في الفصل الثالث للدراسة
التطبيقية عن الاستثمار في تنمية مصادر المياه وعلاقتها بالتنمية الاقتصادية
النموذج الاقتصادي
وفي الفصل الرابع عرض النتائج الإحصائية لتقدير العلاقة بين الاستثمار
والماء وبين النتائج للمحل الإجمالي للمملكة وشمل البحث الدرس أيضا على
بعض التوصيات

خط لسفن الحاويات إلى ميناء دبي

دبي - تجري حاليا دراسات حول
امكانية تشغيل سفن سفن حاويات
صغيرة لنقل الحاويات من الكويت
ميناء - راشد ، دبي إلى موانئ دول
الخليج والهند وباكستان والصومال
وقلت مصادر ملاحة مسؤولو دبي
ان الدراسات تشمل أيضا امكانية
استخدام موانئ دبي لنقل الحاويات
المرسلة إلى هذه الموانئ .. مشيرة إلى انه
يجري بحث هذا الموضوع من قبل
المصنوعات

بدء تطبيق الضريبة المعدلة

على السلع المستوردة في مصر
الكاهرة - بدأت مصلحة الجمارك المصرية خلال الاسبوع الماضي تطبيق القرار الخاص بتعديل فئات
ضريبة الاستهلاك للمنتجات في بعض السلع المستوردة وهو القرار رقم ١٣٧ لعام ١٩٨١
ويتم ابراج من خمس سلع دون زيادة في حساب هذه الضريبة ودون تغيير بقاتل في اجمالي الرسوم
الجمركية وغيرها .. وتشمل السيرة والطلاء والصمغ والطلاء والطلاء والطلاء والطلاء والطلاء
تتراوح من خمسة إلى عشرة في المئة وخمسة في المئة للملك تحسب على أساس قيمتها
أو شحها مع الرسوم الأخرى

وذكر مدير عام جمارك القاهرة والمفتاح الجنوبية ان السيرة بمحده اربعة سلفترات أقل من تكلف
رسومها في الضريبة على الاستهلاك وتبلغ عشرة في المئة وهذه التاجية الصغرة والديب فريز سمات
سبعة اقدم قليل .. اما سيات من سبعة إلى ثمانية اقدم ومن ثمانية إلى عشرة اقدم فإن ضريبة
الاستهلاك عليها عشرون في المئة دون تغيير وللتلاجات سمات من عشرة اقدم إلى اثني عشر ادم تبلغ
ضريبها خمسين في المئة دون تعديل

كما تحسب ضريبة الاستهلاك على المكس والخللاط والمكس والكهربائية بما يعادل خمسين في
المئة من قيمتها

ضريبة السيارات

وتحسب الزوائد وكيفية للضريبة على بعض السلع المستوردة كما يلي
السيرة بمحده سمات المكس ١٠٠٠ سنتين مكس ال ١٥٠٠ بعام ٢٠ في المئة ضريبة استهلاك
وحتى ٢٠٠٠ سم ٢٥ في المئة والسيارات سمات المكس من ٢٠٠٠ سم فطر وسيارات الجيب وتلك
الانخفاض والبطانة كما يلي رسومها في الضرائب على الاستهلاك ٢٠ في المئة ومن امثلتها السيارات
فيات ، مويتا ١١٠٠ و ١٢٠٠ و ١٣٠٠ و ١٤٠٠ و ١٥٠٠ و ١٦٠٠ و ١٧٠٠ و ١٨٠٠ و ١٩٠٠ و ٢٠٠٠
و ٢١٠٠ و ٢٢٠٠ و ٢٣٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٥٠٠ و ٢٦٠٠ و ٢٧٠٠ و ٢٨٠٠ و ٢٩٠٠ و ٣٠٠٠
كما تحسب الزيادة في ضريبة الاستهلاك على التاجية سمات اكثر من ١٢ ادم بسمية ٧٠ في المئة
والجيرة للتكليف ٥٠ في المئة بالإضافة إلى ٢٠٠ جنيه لكل جهاز ومطبات الشمر ٦٠ في المئة وكهربات
الفليبو ٧٥ في المئة والسجاني ٢٧ قرشا عن العلبة

ما الذي تسعى واشنطن لتحقيقه من مشروع مارشال للشرق الاوسط؟

د. محمد سالم سرور الصبان

٣ عوامل ساهمت في انخفاض قيمة الدولار أمام الدين الياباني والتوان لا يتم قبل نصي علم واحد

طوكيو - بدأت في طوكيو يوم امس قمة الدول الصناعية السبع واملت قادتها عدد كبير من القضايا والمسائل
الدولية وبينها قضية أساس صرف العملات واصلاح نظام النقد الدولي ..
وقد توجهت (الدولة الاقتصادية) بعدد من الاسئلة إلى كل من الدكتور محمد سالم سرور الصبان والدكتور عمر
سالم باقعر من قسم الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حول بعض المواضيع التي تتناولها هذه
القسمه - فاجابا على هذه الاسئلة واشارت على الاجابات خاصة إلى الاهداف الأمريكية من وراء
(مشروع مارشال الشرق الاوسط)



الرئيس الأمريكي ريجان يتحدث في طوكيو .. ماذا تهدف واشنطن من وراء (مشروع مارشال للشرق الاوسط) ؟

د. عمر سالم باقعر :

أتوقع انخفاض سعر الدين مقابل الدولار
في نهاية العام الحالي .. لهذه الأسباب
- موضوعان رئيسيان أمام قمة
الدول الصناعية في طوكيو

مؤتمرهم وهي :
١ - تبني نظام نقدي دولي يعتمد على اجراء
ثبات نسبي في أسعار صرف العملات
الرئيسية
٢ - عدم استقرار أسعار النفط ، والايام
السلبية على هذه الامور
٣ - مشروع (مارشال) لتمويل دول الشرق
الاطلس حتى تسهل لهم حسب اعتقاد الولايات
المتحدة وحيلاتها ، التدخل في سلام
(استسلام) مع اسرائيل
اما بالنسبة لبدء الثبات النسبي لاسعار
صرف العملات لاسيما في دول الخليج
فان هذا المشروع
يقتضي ان الولايات المتحدة لا تتدخل في محاولة
للتدخل في الاقتصادات الاخرى بل في محاولة
في الاسواق لتحقيق استقرار في ملامتهم تجاه
بعضها البعض وتحديد حدود ضيقة لما يمكن
ان يكون عليه تقلبات هذه العملات
وفي تصويري انه بإمكان بقية الدول
الصناعية الاتفاق على الخطوط الرئيسية
للمشروع الأمريكي خاصة وانها بدأت تهي ان
جزءا رئيسيا من المشكلات الاقتصادية التي
تواجهها تعدد التقلبات السريعة في العملات
المختلفة .. الا ان تأخير في تطبيق هذا
المشروع انما سيجعل للاختلاف المتروك على
تفسير الاجراءات والفرق الرئيسية اللازمة له
كما ان دول مثل فرنسا تتردد تماما ان الولايات
المتحدة تريد ان تحقق معدلات نمو اقتصادي
منخفضة على حساب بقية الدول من خلال
التثبيت النسبي لقيمة الدولار العالمية امام
العملات الأخرى ، في الوقت الذي ترغب فيه
فرنسا في اجراء مزيد من التقليل على قيمة
عملتها لتدعيم اقتصادها

مشروع مارشال

اما بالنسبة لمشروع مارشال او ما يعرف
بمشروع ائذان الشرق الاوسط ، فان الولايات
المتحدة تهدف من وراءه الى :
١ - تخفيف العبء المالي للدين عليها من جراء
التزامها تجاه دول الشرق الاوسط التي تتلقى
مساعدات منها وعلى وجه الخصوص اسرائيل ..
٢ - ان هذا المشروع يعطيها ورقة رابحة لضغط
على مختلف الدول العربية للتوصل إلى حل
للشكك
٣ - ان الولايات المتحدة وهي تارة في زيجاتها
الدول الصناعية الأخرى قد استغلت بشكل
أكبر من انخفاض قيمة الدولار ، فلها تود ان
تتقدم جزءا من هذا الزيادة في حصة
فائزها وأردائها للتخفيف من التقليل الجمركية
أو وجود حدود على التكاليف المستوردة IM-
ports Ceilings اما عن قضية صادرات
الدولة فتمثل في انخفاض حاصلات صادرات
الدول النامية والتي تعزى أساسا للتقلبات التي
تتعرض لها أسعار سلعا المصدر للدول
الصناعية كونها من المواد الأولية أو شبه
المصنعة والتي تجلب قيودا كمية ونوعية وقيمة
في اسواق الدول الصناعية التي تهمي قطاعاتها
للمنتجة للسلع المستوردة .. يزيد هذا الوضع
سوءا فترة الركود العالمي التي يمر بها حاليا
ان عدم توافر موارد مالية كافية للدول النامية

أسعار النفط

وسرعي الولايات المتحدة بكل ثقلها لاخذ
مواقفة الدول الصناعية الأخرى في هذا
المشروع وبما يتطلب منهم من الجميل
السابق بل ان تسمية المشروع به (مشروع
مارشال) هو تذكير للدول الغربية بالمساعدات
الكبيرة التي قدمتها الولايات المتحدة في فترة
ما بعد الحرب العالمية الثانية لاعادة ترميم
أوروبا .. ولا نشهد ان توافق على هذا المشروع
أغلبية الدول

التعليم الفني

يبحث المؤتمر موضوع التعليم الفني والمهنة والاحتياجات من العنصر البشري جيد يتفق بالوضوح ذاته قام بإعداده الزميل فهد إبراهيم الفصيل عضو هيئة تدريس في واقع التعليم الفني بالمملكة والجاهات. فقد استهدف الدكتور الفصيل لمراتب لدى الشبلي السعودي مستخدماً منهج البحث الميداني في اختيار حصصه ١٩٩٠ مرحلة للتفكير المتوسطة والتفكير بالمدارس الثانوية (التعليم العام) أو (تأهيلي) كما استهدف البحث التعرف على التقدير الوظيفي لدى الخبير.



د. عبد السلام باقر

نسبياً . ولتتبع حديثنا على مستوى الفرز نفسه .. يخبرني زملائي المختصون بالدراسات الإنسانية السكانية أن هناك مبدءاً عاماً ينطبق على كافة المجتمعات الإنسانية بغض النظر عن مصفوفات فوارقها إلا وهو مبدأ : تحقيق الهدف المتوخى بأقل جهد إنساني ممكن. هذا المفهوم أود أن اكمله بمفهوم اقتصادي هام وهو مبدأ المردود الاجتماعي social return لبرامج التعليم بكافة مجالاتها : وأعرف هذا المفهوم لفرضاً هنا بأنه المصفوفة الاجتماعية للسلب والخدمات والأنشطة التي يقودها الخرج ما كان منها قابلاً للتسويق حالياً مثل تخصصات الدراسات وما يندرج منها تحت إشرافها تتخلل بزيادة مستوى الرأب الاجتماعي . وللإيضاح لنفرض أن طالباً خريجاً كان عمله بعد تخرجه وبمقابل يتوقع أن يبقى دخله كالتالي :

هناك يتساءل الاقتصادي عن المخلفات الاجتماعية المخوفة من تأجيل هذا الدارس بمهارات وقدرات إضافية طالاً أن التخصص في الآراء أن يجد طريقه إلى السوق بزيادة الخرج أو الكلي ؟

ان حصيلات الدخل القومي ان تتغير اذا لم يبق الخرج يتسارع بتسريع مهاراته وقدراته لأن سعر بقده له السوق لأن التخص في اسرار السلع والخدمات في وضعها التوازني انما يعكس النظم الاقتصادية والتوازن في

اما الاعتبارات التي تتعلق بمسوى. الرأب الاجتماعي فتتغير تحت اسئلة مثل : هل يستفيد المجتمع كوحدة اجتماعية اذا ما قام الطالب باستخدام مهاراته التخصصية لبيع أكثر تفكيراً واختصاصاً في حياته ؟

لعل تكمن من الخلف قرارات حياته واكثر صواباً : اولى في الاهتمام بتعليمات اسرته واكثر فعالية في اتخاذ القرارات الاجتماعية ؟

مثل هذه الاعتبارات تؤثر في حصيلات الدخل القومي وان كانت لا تدخل في إطار التقييم المباشر له . ولعل كفاية اميل الى التقليل من أهمية المخلفات فيها بين طابع

التقوية العلمية والمهنية لا يفرض ايضاً ان التعليم الفني يعد الدارس بقرارات ومهارات معقدة الى جانب تخصصه الفني . يبقى

جانب العمل الاقتصادي المبني المتوقع من خريج الثانوية الفنية والمهنة . ان الخدمات التعليمية بتوقعها هي فرض

للاستثمار في رأس المال البشري human capita investment ويمكن استخدام هذا المفهوم بالنظر الى

الخريجين عن انهم عثماني انتاج يتخلل مما بقاها للاحلال مختلفة ضمن مصفوفة مهنية

في مجال التوظيف . من هنا يأتي دور جهات الطلب على خدمات العمل سواء كانت قطاعاً

خاصاً او عاماً في التفرير في قيمة ما يقدم لهن من العنصر اعتماداً على انتاجية كل منهما

على هذا فان معايير التقييم او التوازن في الأجزاء او اضمالات التوازن في الدخل بعد

سنوات من عمر الطالب الانتاجي يفرض فيها ان تكون بمثابة مؤشرات تقدم بتخصص عنصر

مهما يتلقاها خريج الكفاءة المتوسطة الجديد وعلى ضوء طريقه وتوقعاته الشخصية لدخل

المستقبلي يتوقع منه تعظيم منهج دراسي على آخر . اذا اتفقت على هذا لمعور الجدل في

تصوري يجب ان ينصب حول تطوير اجراءات وابعاد التوظيف والتربية العلمية داخل القطاع

العام من حيث التوازن في الاجر بين الوظائف التكنية والمهنية وبين القطاع العام والقطاع

الخاص والتي ارى بها مجرداً لا يتماشى واقع التكيف الذي ينبغي ان تقوم به . ويبدو ان

التوازن في الدخل والتأهيل غير التقديرات اضافية التي تتجلب للمكانة الاجتماعية التي اشر اليها

الدكتور الفصيل ليست مؤثرة على القرار الاقتصادي الذي يتوقع من خريج

الكفاءة المتوسطة ان يقوم به .

الجامعات السعودية والعمل الاستشاري

من العمل الاستشاري في بلدنا خلال السنوات العشر الاخيرة بخطوات سريعة ومتلاحقة من التفكير والتطوير . سلباً في ذلك التقدم والنمو الذي شمل كافة قطاعات حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والخدمية . وخلال هذه الفترة بلغ عدد المكاتب الاستشارية الوطنية والاجنبية أكثر من اربع مئة مكتب تتعدد مهناتها في قطاع واسع من الخدمة الاستشارية في المجالات الهندسية والقانونية . ودراسات الجدوى الاقتصادية والاستشارات المالية والإدارية . وقد ساهمت هذه الاستشارات دون شك في تطوير وتعزيز الكثير من المشروعات والخدمات التي تم بثولها وانشائها خلال نكس الفترة .



د. عبد السلام باقر

ورغم هذا الدور الذي لعبته المكاتب الاستشارية في المملكة والتي تتميز بخصر حجمها واعتماد معظمها على دراسات تجرى في الخارج أو في الداخل ولكن من خلال مواطنين غير سعوديين . إلا ان الكثير من هذه المكاتب قد غلب عليها الطابع التجاري وابتعد البعض من أعمالها عن روح البيعة السعودية أو الانسجام والاحتياجات المحلية للمواطن السعودي لخاصة عن بعض هذه الاعمال وجدت طريقاً سهلاً وميسراً للقيام به مكتب المسئول لاستشارة او مصغوبة تنفيذها وبالمثل الذي ظهر به سواء كان ذلك على المستوى الحكومي او على مستوى مؤسسات القطاع الخاص . وإذا علمنا ان الدراسات الاستشارية قد كلفت الوطن خلال هذه الفترة آلاف الملايين من الروايات فإن هذا بلا شك يمثل خسارة فادحة على مستوى الاقتصاد الوطني وكسبا سهلاً للمكاتب الاستشارية .

ولقد أدرك المسئولون في الدولة أهمية مساهمة العمل الاستشاري بدوره الفعال في تحقيق الصن متفحة ممكنة منه . كما أدركوا ايضاً سلبات هذا العمل وسلبات بعض القائلين به في شواهد كثيرة من الاعمال المنكدة .

ومن أجل تطوير العمل الاستشاري والخبرة السعيدة في هذا المجال اجرت بعض الدوائر الحكومية دراسات جادة على هذا العمل ضمنها دراسة موسعة لمرام مركز البحوث والتنمية

بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز منذ ثلاث سنوات وقدمت للامانة العامة لجلس القوى العاملة .

وقد عنيت هذه الدراسة بعدة جوانب أبرزها مايلي : أولاً : طبيعة ومفهوم واهداف العمل الاستشاري .

ثانياً : المكاتب الاستشارية السعودية والاذنية القائمة بالعمل الاستشاري في كافة المدن الرئيسية بالمملكة .

ثالثاً : أنواع الدراسات الاستشارية التي تمت خلال فترة السنوات العشر الاخيرة والقطاعات التي قدمت اليها هذه الدراسة

ومؤخراً جزئياً لكثيرة بعض هذه الدراسات . رابعاً : دور الجامعات ومراكز البحوث

وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات في دعم العمل الاستشاري .

خامساً : كيفية تطوير العمل الاستشاري . وقد خلصت هذه الدراسة الى نتائج وتوصيات كانت محل مناقشات واسعة خلال

مؤتمراً [المستشارين والخبراء الأجانب بتطوير المسارين السعوديين بالمملكة] التي عقدت في

الاسبوع الماضي بقصر وزارة التخطيط بالرياض وبحث اشرف الامانة العامة لمجلس القوى العاملة .

والمكاتب الاستشارية السعودية . وجامعة الملك عبدالعزيز وبعض الجامعات السعودية

الأخرى . ويمكن عن بعض الاجمعة الحكومية .

وحينما عرضت التوصيات على المؤتمرين بوزن عدد الجاهات . انهم شمل المكاتب الاستشارية . وآخر يمثل القطاع الخاص .

اشغلت الى اتجاه مهني الجامعات . ثم معني الدولة في هذه الندوة . وكانت كل هذه

الاجتماعات او معظمها يدور حول دور الجامعات وأعضاء هيئة التدريس بها في العمل

والتطوير وتوسيع دورها [المستشارين والخبراء الأجانب] وتوسيع المسارين السعوديين بالمملكة في ثلاث اتجاهات حينما

طرح المناقشة . وخاصة فيما يتعلق منها بدور الجامعات وأعضاء هيئة التدريس بها في

العمل الاستشاري بالمملكة . وهذه الاتجاهات هي على النحو التالي :

أولاً : القطاع الخاص : ويملك مجلس الغرف التجارية والصناعية . وقد قدموا ايضاً

رؤية لخدمة تعمل ضمن توصياتها خيرية الاستشارة باستشارة الجامعات في

الاستشارية . على ان يكون ذلك دون عوائق رسمية . بل وبفضل الاتصال المباشر بين المؤسسة الخاصة مع عضو هيئة التدريس العلمي . تتعامل عن دورها في تطوير

استشاري سواء كان هذا العمل دراسة مستقلة أو بحث أو استشارة مستقلة أو

خارجة . ويرى ممثلو هذا القطاع ان الاجراءات الرسمية الحالية في الاتصال بالجامعات

وأعضاء هيئة التدريس بها تحول دون استقلالهم من مكائبات الجامعات واستقلالها .

ثانياً : المكاتب الاستشارية المحلية : وقد

أدرك المسئولون في الدولة أهمية مساهمة العمل الاستشاري بدوره الفعال في تحقيق الصن متفحة ممكنة منه . كما أدركوا ايضاً سلبات هذا العمل وسلبات بعض القائلين به في شواهد كثيرة من الاعمال المنكدة .

ومن أجل تطوير العمل الاستشاري والخبرة السعيدة في هذا المجال اجرت بعض الدوائر الحكومية دراسات جادة على هذا العمل ضمنها دراسة موسعة لمرام مركز البحوث والتنمية

بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز منذ ثلاث سنوات وقدمت للامانة العامة لجلس القوى العاملة .

وقد عنيت هذه الدراسة بعدة جوانب أبرزها مايلي : أولاً : طبيعة ومفهوم واهداف العمل الاستشاري .

ثانياً : المكاتب الاستشارية السعودية والاذنية القائمة بالعمل الاستشاري في كافة المدن الرئيسية بالمملكة .

ثالثاً : أنواع الدراسات الاستشارية التي تمت خلال فترة السنوات العشر الاخيرة والقطاعات التي قدمت اليها هذه الدراسة

ومؤخراً جزئياً لكثيرة بعض هذه الدراسات . رابعاً : دور الجامعات ومراكز البحوث

وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات في دعم العمل الاستشاري .

خامساً : كيفية تطوير العمل الاستشاري . وقد خلصت هذه الدراسة الى نتائج وتوصيات كانت محل مناقشات واسعة خلال

مؤتمراً [المستشارين والخبراء الأجانب بتطوير المسارين السعوديين بالمملكة] التي عقدت في

الاسبوع الماضي بقصر وزارة التخطيط بالرياض وبحث اشرف الامانة العامة لمجلس القوى العاملة .

والمكاتب الاستشارية السعودية . وجامعة الملك عبدالعزيز وبعض الجامعات السعودية

الأخرى . ويمكن عن بعض الاجمعة الحكومية .

وحينما عرضت التوصيات على المؤتمرين بوزن عدد الجاهات . انهم شمل المكاتب الاستشارية . وآخر يمثل القطاع الخاص .

اشغلت الى اتجاه مهني الجامعات . ثم معني الدولة في هذه الندوة . وكانت كل هذه

الاجتماعات او معظمها يدور حول دور الجامعات وأعضاء هيئة التدريس بها في العمل

والتطوير وتوسيع دورها [المستشارين والخبراء الأجانب] وتوسيع المسارين السعوديين بالمملكة في ثلاث اتجاهات حينما

طرح المناقشة . وخاصة فيما يتعلق منها بدور الجامعات وأعضاء هيئة التدريس بها في

العمل الاستشاري بالمملكة . وهذه الاتجاهات هي على النحو التالي :

عودة الفقيه



عبد الرحمن فقيه

عاد الى المملكة لهما من لندن رجل الاعمال المعروف الشيخ عبد الرحمن فقيه بعد رحلة عمل اثنى خلالها بعض التزاماته العملية فخرجاً بها ..

المصريون بالامارات يشقون شركة للاستثمار في مصر

ابو ظبي - قرر المصريون المصريون بدولة الامارات انشاء شركة استثمار متعددة الأغراض تقوى وتوظيف واستثمار جزء من مخرجاتهم في بعض المجالات الزراعية والصناعية والطاقة والسليمانية في مصر .

وتقرر ان يكون رؤساء الشركة المصريون وهم : د. عبد الرحمن فقيه

المصري .. على ان تكون ٥٠ ٪ من نسبة الاسهم ورأس المال بليوناً امريكياً

والدولة المتحدة للعمل الشركة هي ٢٥ ٪ علما بتد ان ترخيص صدور القرار

الجمهوري لتأسيسها .

والمصريون المصريون بدولة الامارات انشاء شركة استثمار متعددة الأغراض تقوى وتوظيف واستثمار جزء من مخرجاتهم في بعض المجالات الزراعية والصناعية والطاقة والسليمانية في مصر .

وتقرر ان يكون رؤساء الشركة المصريون وهم : د. عبد الرحمن فقيه

المصري .. على ان تكون ٥٠ ٪ من نسبة الاسهم ورأس المال بليوناً امريكياً

والدولة المتحدة للعمل الشركة هي ٢٥ ٪ علما بتد ان ترخيص صدور القرار الجمهوري لتأسيسها .



لماذا تعارض الحكومة الاميركية فرض ضريبة على البترول المستورد ؟

نيويورك - ذكر الاخصيليون في سوق البترول بالادارة الاميركية ان فرض ضريبة على البترول المستورد يمكن ان يبطئ اقتصاد الولايات المتحدة بعمق .

ويذكر مريض على تأخير فرض ثلاث ضرائب على الوارد على قاعدة اوسع .

وقد ورد هذا الرأي في تقرير أعدته ادارة المخطوطات بوزارة الطاقة بناء على طلب مجموعة من أعضاء الكونجرس وقد عرّز اراء الخبراء بعض ادارة ريجان

الاتحاد لطلبات الولايات المتحدة المنتجة للبترول لفرض رسم على البترول المستورد لمساعدة المنتجين المحليين .

ولمقتات الدراسة ان فرض ضريبة دولارات على البرميل الواحد المستورد يمكن ان يؤدي الى خفض النمو الاقتصادي حتى سنة ١٩٩٠ بمقدار ٢٧,٨ بليون

دولار . بينما يجعل ٤٣,٤ ألف امريكي الى البطالة ويرفع معدل التضخم بنسبة ٤,١ ٪

وتتعلق هذه التاثيرات أكثر من التاثيرات السلبية التي يمكن ان تنتج عن توليد نفس الدخل من فرض ضرائب على الجازولين ووقود الديزل وحدها ..

وعلى جميع منتجات البترول . وقد قدرت جميع المشروعات زيادة دخل الحكومة الفيدرالية بمقدار ٥,٤ بليون دولار تقريبا خلال خمس سنوات .. وبالرغم من ان اسعار البترول تقل

حاليا عن ١٥ دولار للبرميل الواحد تقترض الدراسة ان اسعار البترول ستستقر عند ٢٠ دولارا للبرميل .

تجارة الامارات مع اليابان وفرنسا

ابو ظبي - ارتفع حجم صادرات دولة الامارات العربية من النفط الخام الى اليابان خلال العام الحالي بنسبة ١٧ ٪ مقارنة بالعام الماضي بمعدل قهره ٨٧٠

٧٨٠ برميل يوميا بمعدل ٢٧ ٪ من اجمالي انتاج الامارات النفطي .. وصرح سريش نوميهارا السفير الياباني في ابو ظبي بان اليابان تستورد انتاج

الامارات بأكمل من النفط الطبيعي واسهل . وقال ان الامارات حققت للعام الماضي على التوالي على مركزها كأكبر مصدر

نفطي لليابان حيث بلغت قيمة صادراتها ٨,١ بليون دولار في العام الماضي مقابل ٧,٨ بليون عام ١٩٨٤ .

وبلغة حلت الامارات فاضاً منافستها في ميزانها التجاري مع اليابان لارتفاع اثنى نحو ثمانية بلايين دولار في العام الماضي مقابل ٦,٧ بليون عام ١٩٨٤ .

في حين ان قيمة واردات الامارات من اليابان لم تصل الى ١,٢ بليون دولار في العام الماضي .

وتذكر السفير الياباني ان بلاده عثت في العام الماضي من عجز ضخم في ميزانها التجاري من دول منطقة الشرق الاوسط حيث صدرت لمنطقة بمبلغ قيمتها ١٢,٧ بليون دولار واستوردت بقيمة ٢٩,١ بليون .

ومن جانب آخر تدهور فائض الميزان التجاري لدولة الامارات مع فرنسا خلال العام الماضي ليصل الى ٨٤٤ مليون درهم مقابل نحو ثلاثة بلايين درهم عام ١٩٨٤ .

وأرجع مصدر مسؤول بالسفارة الفرنسية هذا التحول الذي طرأ على التبادل التجاري بين البلدين الى انخفاض صادرات الامارات النفطية لفرنسا في الوقت الذي واصلت فيه الواردات الفرنسية ارتقاها .

واضاف المصدر ان حجم التبادل التجاري بين فرنسا والعالم العربي تراجع ايضاً بشكل ملموس خلال العام الماضي نتيجة تراجع صادرات النفط العربية الى فرنسا حيث بلغ ٦٧ بليون فرنك فرنسي مقابل ثمانية بلايين عام ١٩٨٤ .

امريكا اللاتينية تشكو من الاجراءات الحمائية الاميركية

كراتيس - جاء في وثيقة اصدرتها السكرتارية العامة للنظام الاقتصادي بامريكا اللاتينية ومقره في كراتيس ان امريكا اللاتينية تشكو من بعض الإجراءات الحمائية

الجمركية لصناعة الحديد الاميركية . ويشعر البليون ان هذه الاجراءات تتسبب في العديد من طيات الرسوم الجمركية التعويضية والاجراءات المناهضة لغراق السوق بيفضلها التي

استحدثت الولايات المتحدة كما تتسبب في (الحدود التجارية) التي ابرمت في العام الماضي وتنتظر على فرض قيود على صادرات امريكا اللاتينية ..

ولميا يتفق بالرغم من الجبرية والاجراءات المناهضة لغراق السوق بيفضلها اوضحت الوثيقة ان ٢٤١ حالة من الحالات التي قمعتها الولايات

للمتحدة خلال السنوات الاربع الماضية وعددها ٢٤٨ حالة كلفت مرتبطة بواردات جديد ..

أكبر مصنع للطلاقة في مصر

تبنى مصر أكبر مصنع للطلاقة في شمل افريقيا كة ستنتج الوحدات الثلاث الاولى التي من المنتظر ان يتم تركيبها في اواخر السنة المقبلة .. ١٠٠٠

ميجوات من الطاقة بينما ستزود وحدة رابعة ينتهي تركيبها في الربع الاول من عام ١٩٨٨ ليصبح الانتاج ان أكثر من ١٣٠٠ ميجوات وهو انتاج ضخم

للمنطقة الى سيلي ٣٠ ٪ من استهلاك مصر مستقبلاً .

منتجات الالبان في المملكة

اشارت الدراسة التي اجريت عن سوق منتجات الالبان والواجب في المملكة العربية السعودية ان ارتفع من ١٩٨٠ م وبلغ استهلاك منتجات الالبان في المملكة ١,٣ مليون طن في عام ١٩٨٢ وارتفع هذا المعدل في عام ١٩٨٥ الى مليوني طن وتتوقع

الدراسة ان الاستهلاك لهذه المواد سيرتفع الى ٢,٢ مليون طن في عام ١٩٨٨ م .

اغرب معرض في حياة الانسان

● الغم معرض في لندن يعتبر من المعرض الفريدة من نوعه وهي هذا المعرض بعنوان (معرض القصة

الانسانية) وهو يحكي قصة الانسان منذ ٣٥ مليون عام حتى الآن وقد افتتحت هذا المعرض الملكة الزيباتين

بقاعة معهد الفنون في لندن . وقد يتنقل هذا المعرض فيما بعد الى

القطار اوروبية افريقية ومن اهداف هذا المعرض لفضاء على الثقافة الحضارية

والخلافات الناشئة عن التمييز بسبب اللون او الجنس .

أسعار المعادن

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

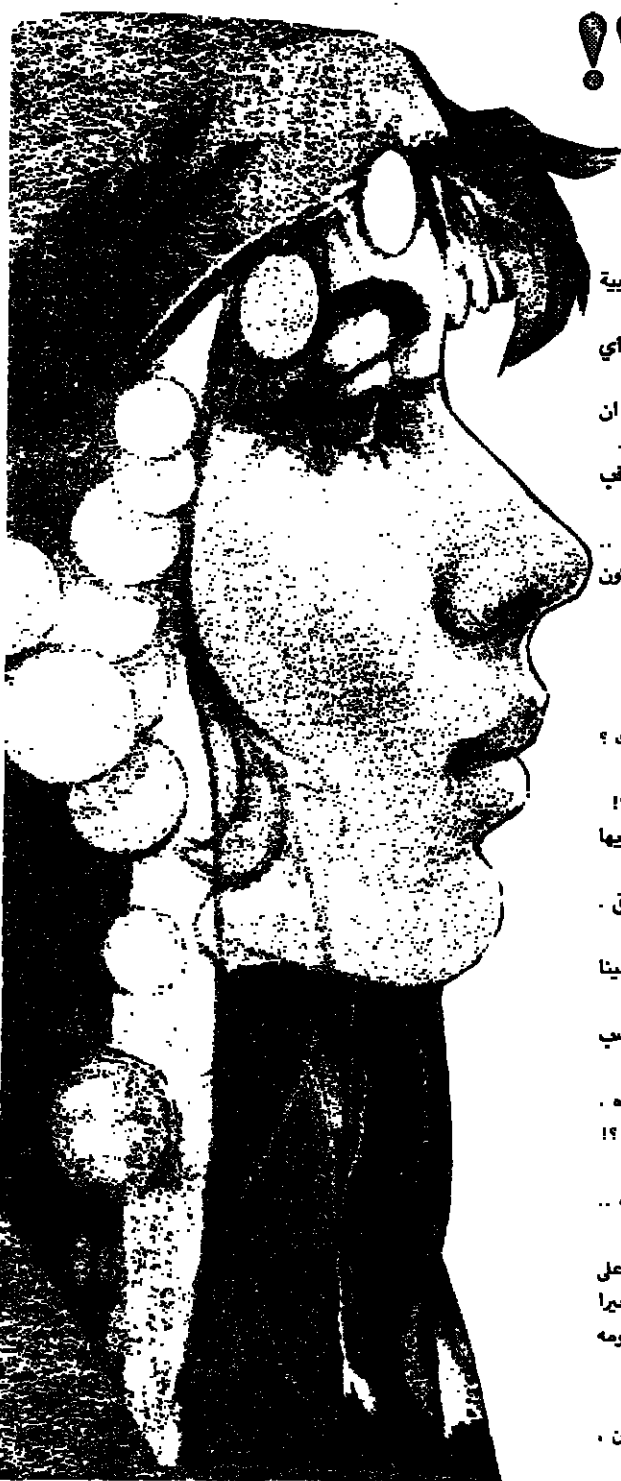
العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

العملة النقدية

وفاء كريدته تختصر البوح وتقول: **الدمعة.. غسيل للمتعاب!!** **اطويع الحرف بين انا ملهى.. حتى ينطلق!!**



× انتظر غداً مليئاً بالاستقرار .. ولحم بالسلام لامة العربية
جمعا ..
× حين يتنثر العمر من حولك .. اي شيء تحرسين عليه .. واي
الاشياء تقربين يها ؟!
× احرس على سعادة عائلتي وافرد بكل ما هو مادي .. تعلمت ان
السعادة هي اهم ما يمكن ان يقدمه الانسان ويحافظ عليه ..
× الشوق .. موال السهاري .. والاحداق التي تحترق القرب
والانتظار .. كيف يتكون الشوق داخل صدرك ؟!
× لا اعرف كيف يتكون الشوق .. لكنه شعور لن يترك قلباً لانيا ..
قليل من الحزن ضروري لئلا نرحم من هذا الشعور الذي يتكون
كيفما اراد ان يتكون ..
× من اين يجيء حزنك .. ولماذا توريق افراحك ؟!
× ابعد ياربي عني .. فدعونا لانتمك عنه ..
× ما لون نبيضك .. ماراحة ليك .. ماهوية تجربتك ؟!
× ما لون نبيضك ؟ سؤال غريب لا اعرف جوابه ؟! ماراحة ليك ؟
سؤال غريب لا اعرف جوابه ؟! عريبي .. عريبي .. عريبي ..
× هومك اي ساعد رحيم تنشد .. اي شطيرة تنتظر ؟!
× مموي ترتاح على ساعد الرجل رويحي هو المانة التي الجا اليها
من امواج الايام المتلاطمه ..
× تسكن الظنون اعماق الحب .. هل تؤمنين بالتمزق ..
والانكسار ؟!
× اؤمن بالتمزق والانكسار .. لكنه الاني فطنت من بعد المعاناة وعلمت
ان نعيشها تبدأ من جديد لامل جديد !
× ماهي الكلمات التي تزهري على شفثيك .. وقنمو على عشب
قناعتك ؟!
× المحبة .. المحبة زهر وردي والقناعة تبدأ منه وتنتهي عنده ..
× بين المرأة والرجل .. كلمة .. وموقف .. كيف هما في رايك ؟!
× الصدق .. التسامح .. المعطاء المتبادل ..
× حين يثمر والبوح على حنجرتك .. والحرف على اصبعك ..
هل تصمتين ؟ هل تتعنين ؟ هل تستسلمين ؟!
× العكس اقارب واقارب ولا استسلم ابوح وانكم واصرخ وانتمد على
البوح واطويع الحرف بين انا ملهى الى ان ينطق ويبيك ويبتسم اخيرا
ونيام في حضني الم اقل ان الاموية احلى ماتمارسه المرأة .. الامويه
لكل مناصب ..
× آخر الكلام احلاه .. ماذا تقولين بالكلمة للذم ؟!
× آخر الكلام امره .. للغة اجمل مايتحبه به الانسان لغة المحب ..
لغة اللبس .. لغة الصمت ..

احلى ماتمارسه المرأة

امومتها الواعية

× اواجه الامل بالبقاء .. فحينما ابكى اسبح الماضي واتطلع
للمستقبل .. الدمعة هي غسيل للمتعاب !!
× حين تفتحين كفك كل صباح .. مالذي تجدينه من بقايا
المساء ؟!
× كل صباح له وجه مختلف ..
× تحلم الانثى بالقد .. وتعلم على ساعد الحلم بفارس
احلامها .. ما لون حلمك .. وماهوية غبك الذي تنتظرين ؟!

جده - سمر خوجه بكه
الكلمة المعروفة وفاء كريدته قالت ان الصق والتسامح
والعطاء المتبادل هو مفاتيح بين المرأة والرجل ..
× وفاء رفضت الاستسلام حين يثمر البوح على حنجرتها
وتكره على اصبعها وقالت : في هذه اللحظة ساقوم وانتمد
على البوح واصرخ وانتمد على البوح واطويع الحرف بين انا ملهى
الى ان ينطق ويبيك ويبتسم اخيرا ..
× وفاء قالت كلاما كثيرا عبر هذا اللقاء ..

من لقت ؟!
× حالي انا ام .. ومستقبلا انا ام .. ام لكل من حول فاحل ماتمارسه
المرأة امومتها الواعية ..
× حين يشتد صراخ الحزن .. وتئن مفصل الايام .. كيف
تواجهين الامل المسحوق على دربك ؟!



يزدهي عمري باسترجاع عصره الباخذ

تداف وجوهك من مطايا الزمن الملتهم بسيف النصر .. المزمجر بصوت القوة فالتني وعمره يزدهي باسترجاع عصره البلاخ .. ومالورات
ترتبه لجيد .. بعد خلوته عبر مسجلة من السنوات المضيئة بنبات اللحظة الحولة .. وملاحح الاضغاث الثقيد .. وعق الانسان المتكمل ..
وفي شجاعة بداني الحديث نون زخرف المصداق .. ولاظلمار التكوين .. كان عجزه الوحيد ان يفرض التنازل او يتقوى على مستطيه

بقلم نوال عمر

استطاع حقيقته .. وقبلي مناهل عطائه ..
ان ان اقلعت الايام منى دقة مطوكة .. وتعال
ويجود .. ويشتاق كلكم .. ومات الهوى
بفانيش الاشغال .. وموازن الفرس ومفاصلة
الانتظار .. وفيهم الجول بالتسليم حياتنا
واوي انين للقلق صدوتنا ووجدت الانقراض فوق
اماننا .. وعودت النهاية البنا .. فصمتنا
طامنين لحظ السقوط .. وبعث الانتعاش ..
ومرور المرأة في الايام .. وضاع السيل في
التفكير .. حتى فقتل في استيعاب كل
التصورات .. فاحس من اسواق الذات الى
الديور المفقور .. والايوب الموصد .. والركيز
المعيق .. وفي افراط متكرر يفتقر حوار
السؤال .. ويقتل رواج الرغبة .. فيمر صدى
النبيذ ويغرس صوت الخفق ويرد .. ما انا
اليوم عنده ؟ وما يفتل هو في داخلي ؟ .. ما مدى
احساسنا بالصدق ؟ ولاي حد سيفسب
اليوم ؟ .. ايظو اللقاء طريقنا ؟ .. ويسافر
الامن من داخلنا ؟ .. وتطفي شموع الصبر في
متانة انتظارنا ؟ .. انتحار القناعة الى الزمن ..
ويرويت التسميم في اجواء الفيا ؟ .. وتحت
وطاة الاصمار الهائل .. تترنم نغم ياهوزجة
الحلم والاماني الناصعة ؟ .. واعلى قلبي
فرصة السمر الطويل داخل صدرك .. وتلك ..
وعيتيك .. فاقب من سواك اغرف من
سراب .. وادور في متعة .. واهوى الى فراغ ..
لكنني لا اهرج هذه الجولات الدمشقية في مدن
الاجترار ولا اغييب عن مراميها الناصعة ..
ولا اغفل عن ميراث مرويبي منها احيانا ..
ولا فواجع خوفي من حقيقتها غالبا ..
وتتمت السنوات .. وتترنم الذكرى كما
الاضغان .. في جوانب داخلي وحواشي قلبي ..
واسلم بالحقيقة التي تؤكد بان وجوهك مازال
يتدفق في داخلي حيويا .. وفي اسماتي صنوا ..
وفي احاسي بلا مدى ..

ومن جريبات المعبر توهلت الازادة .. ونما
جسديا فاننا فوقه الكلمات .. وفردنا فراء بحب
البوح والحيلة الى الانفساء .. وفي لحظة
استرخاء .. تبش الاحساس الحبيس ..
وتكره القيد الجمادة .. والمشارع الوجه ..
والكبرياء القاتل .. وفي غشون هذه المقدمات ..
ظفر الضمير الداخلي لكلانا بشعور الراحة ..
وسيل الود .. وانهار الخائن .. ورواة
التنازل .. وبغفلة الاصلي .. وفي محاولة
لمسافة انظر يحد نوع الترابيل والتفكير في
كبريات القرب .. بدأ كل شيء .. بلطف معناه ..
ويجود .. ويحد بحواله .. ويسهم
البيد .. دون ان يطاق معني .. او يهتز
اليد .. في مراسم هذا الضياء الذي فاح
شدي طيبه .. وبغير ارضه .. احسني راس
بالسائل .. في نوم مجنون .. وضياح عطشى ..
يشعره الامل .. ويستكشف المجهول .. في
ان نيق .. في تننني ..
ومن عبر الان الى لحظة غد .. انتقت لغير
الامتاع .. ومزاولة الركني لاصل لزور من
الانزاع في قبة شعوري بك .. ومن اللغة الى
الصفح بدأ وجهك يروح .. ووجوهك ينهض
وكماك تترنم حقا من الزمن ومروجا من
الجود .. وراق لخامس ان استأيل في عمر
جداك الشوي في متاجاة والتفتيح في حضرة

الاحمدى يؤكد :

فني مواجهة فقدت جرأتي ..

حسين الاحمدى .. من اغل اصدقاء الكلمة والنغم الذين نزل قلمهم بصدق ودهشة فترة من الوقت فاستحق المتابعة بركضه
الجميل ..
لكن قلم صديقنا الاحمدى اخفى فجأة دون كلمة وداع اكثر من عام .. وفي مطلع هذا الاسبوع تلقت الصفحة رسالة منه ترفع
تحية التذكر .. وتبين لخواص الودفاء نشرها هذا لعلها تكون بداية عودة قلم الاحمدى الى الكلمة نغم

العزيزي الفاضل : فوزي ..
من بين زمن الفيا .. احذتك ..
تكره طرق الصمت الاختياري .. ورفه !
كيف حالك اليوم ؟!
اخبارك .. هل هي كما كانت ..
ضحكك الجميلة هل لازالت تركض
بالماءية ..
وصوتك هل لازال غديا على الهاتف ؟
عزيزي .. فوزي ..
اما زلت تحب هومك الصيفية ..
تركض خلفها .. تتبكت وتتبعها .. وكيف
حال قلمك .. اما حاولت مرة ان تنظر اليه
وتحدث .. تقول له كل الكلام الذي
لاستطيع ان قوله لاحد ؟!
هل لازالت تشناق لقلمي ..
هل في لحظة ذكرى قلت .. لماذا يهجر
الانسان عشقه .. لماذا يفتار الصمت
شكلا (للمنى) وهو يعلم انه لا يستطيع
كلها ؟!
اما انا فقد تذكرت .. حينما راحينا ..
لكني كلما قرأت لك .. اقول لك ..
تعبت .. انك تكتب كثيرا .. وتتواجد
كثيرا .. وتعمل كثيرا .. لكن هذا النزف
يحتاج لوقفه .. للحظة تجمع فيها لهلك
الطويل القواصل .. لكي لا يمتدح الحساس
بداخلك .. لتبقى ذاك القليل .. الذي كلما
اضاء اشرق بانفوجع والضياء ..
تصدق .. منذ زمن .. زمن لانكر
تصديده .. لم اكتب .. حتى رسالة لم
اكتب .. وكنت احاول ربما شجرا او ترقا
ان اخفي بورة .. كانت امنيتي .. ان
اكون وحيدا مع ورقة .. وان تحقق ذلك
نادرا .. لكني كنت اشعر اسماها
بالضعف .. فقدت جراحي في مواجهة
الكلمة .. اعلم اني خسرت الكثير .. وان
اشياء كثيرة بداخلي قد دفتت .. لكني اعلم
ايضا .. اني قادر على الركن .. في اي
زمن ومكان .. صحيح نحن حيننا نحاول
التخلص من الممل .. حتى ولو كان هذا
الممل هو المشق .. لكننا لا نستطيع الابتعاد
كثيرا .. انا نمود دون ان نشعر .. او
نختار او نقرر .. ماكنت اعلم اني ساكتب
كل ذلك .. كنت مصمما ان اكون في
الذاكرة .. ان ارسل لك خطايا مهتئا ..
ليس مهما مواعيد خطابات التهنة .. المهم
ان ترسل !
● فوزي .. هذه خواطر او بوح .. ماكنت
ساقوله لك لانه صمفي .. لاني اشعر منذ
ان عرفت ان الكلمات .. ان فيك اشياء كثيرة
اشواق اليها .. لا اعلم ماى .. لكن المهم
ان عنوانها هو انت !
● فوزي .. لاسانني من العودة ..
ظل كما انت الان صامتا .. وحاول كما انت
الان ان لاتهمني .. فانا متى مازارتي
الكتابة .. ستجدها تطرق على بابك .. دون
اعتذار او مقدمات !!
حسين الاحمدى

نسيان

هذا الاسم .. نسبت ايتها
القادمة من مدن الجراحات
التي طال صهيلها ..
لأجرحي النسيان .. فهو
اغلى الذي جاء .. واحلى الذي
تحقق ..

ظل

بعض الاشياء كلما تراصل
قدمها .. كلما ازدادت تالفا ..
وانهارا ..
كذلك هي جراحتي ..
اصيلة بمرور الايام ..
شامخة بتعاقب الايام ..

انا .. والليل

عندما يأتي الليل .. تشتعل
كل حرائق الشوق .. وتفتح كل
موانئ الانتظار ابوابها .. فانا
والليل .. شطر في قصيدة
الحب التي لاتنسى !!

في السهم

عندما لا يبقى امامنا سوى
الانتظار .. فانا ندخل ساحة
الحلم قسرا .. وقهرا ..
واستسلاما !!

كل عام وانتم بخير

كلمة الصفحة في كل عام فسيوف وكهنا خلال
شهر رمضان المبارك على ان تعود حضورها في مطلع
شهر شوال بإذن الله ..
ونلتزم هذه الفرصة لتقديم التهنة بالشهر الكريم
لكافة القراء وكل عام وانتم بخير ..



أدري أنا ؟!

ياهمسة ذوبها الانين بين الشفاه
وين الوعد .. ذاك الوعد
وين اللقاء ياأجل لقاء !
فيه الأمان .. كل الأمان ..
طال الصبر لما اشتكى مني الصبر ؟
ياحب عشته أنا ؟
من زمن
عقب العهد .. صعب انتظاري ياوعد
صعب السهر أدري أنا
وعندي علم .. مااستطيع عنى البعد
● ● ●

أسأل ليالي الطوال
تنبك عن سر السهر
أسأل يجاوبك القمر .. ويأ البحر
بين الرمال بين الشجر !
سجلت لك أحلى وعد

كل عام وانتم بخير

كلمة الصفحة في كل عام فسيوف وكهنا خلال
شهر رمضان المبارك على ان تعود حضورها في مطلع
شهر شوال بإذن الله ..
ونلتزم هذه الفرصة لتقديم التهنة بالشهر الكريم
لكافة القراء وكل عام وانتم بخير ..

شعر / الملتاعة

ماشفت انا مثله أيد
أدري أنا وعندي علم
ماستطيع عنى البعد
بس ليه طالت غيبتك
عن روح من هي حبتك
ماعاد يجديني الصبر
قلبي من البعد انصهر
قلبي على كثر الغياب
وش هو السبب
عطنى عذر
● ● ●

ريج عيون باكية .. طمن حياتي الشاكية

عطنى عذر .. أى من عذر
حبك دهر .. أبعد دهر
ماينزع ثابت مثل ذاك الصخر
ماينزع ياذا الوعد .. أدري أنا وعندي علم
ماستطيع عنى الصبر !

كل عام وانتم بخير

كلمة الصفحة في كل عام فسيوف وكهنا خلال
شهر رمضان المبارك على ان تعود حضورها في مطلع
شهر شوال بإذن الله ..
ونلتزم هذه الفرصة لتقديم التهنة بالشهر الكريم
لكافة القراء وكل عام وانتم بخير ..

غدا.. نجوم المغرب يلعبون الى المكسيك



يفتح المنتخب القومي المغربي أسود طريقيهم الى مونديال المكسيك حيث سيلعبون في مجمع كيريتو الرياضي لاجراء الاستعداد الاخير لهم في اطار هذه البطولة. وتجدر الاشارة الى ان الـ ٢٢ لاعباً الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في هذه البطولة والذين يدرّبهم البرازيل جوزيه فلاريا قد قصروا تدريبهم هذا الاسبوع على تدريبات اللياقة البدنية حيث قلّصوا بالعصو عشرات الكيلو مترات في الغاية او في المركز الرياضي بالمرياط وشيخ جميع الامور سيرا حسناً في جو من الصفاء والهدوء ويتنمّل هدف المغاربة بالنسبة لهذه البطولة ملماً لحد جوائز فلاريا هذا الاسبوع في اثبات ما احرزته الكرة المغربية من تقدم



مشروع كلمة

انتعشت الامور في نادي الوحدة مؤخراً بعد ان تم تجديد عقد المدرب ابورجيلة ولم اكن اتصور بانه في عز الامل يصرح ابو رجيعة قاتلاً (لا احب القتل ولهذا فلن ابقي في نادي الوحدة) !!

المستدرك



عبدالله بن سعد .. بخير

أكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بانه لاصحة انطلاقاً لما ورد في تغطية الزميل احمد جاسر في ملحق يوم السبت عن دخول سموه الى المستشفى اثناء منافسات البطولة الخليجية الرابعة لإبطال الدوري والتي فاز بها الهلال.

واضاف سموه: بان كل الهالين قد تشبّعوا بالمناسبات بحماسة ولتتهم كانوا يعرفون بان الاثيق على مستوى الثقة والصحة تملّح لسموه دوام الصحة وللحال دوام الانتصار.

عبدالله بن سعد



دروس مستفادة

من لقاء القمة..

بعض المماريات الشيقة كالافلام السينمائية الجميلة .. المثيرة .. تحزن كثيراً لمنهيتها .. تمنى لو ان زمن الفيلم امتد لأكثر من ساعتين ..

فقد شدت مشاهدته وإحداثه ومفاجاته .. ولشدة اندماجه مع أبطاله يخفى اليك ان الفيلم قصير لم يتجاوز زمنه بضع دقائق .. هذه النوعية من الافلام لا تمل مشاهدتها .. تعلماً كليليات المتعة بغن الكروي الاصيل .. والذين قدر لهم مشاهدة الموقعة الكروية الرائعة .. الباذغة الدهشة .. مباراة دينامو كييف والتتويك مريد .. على نهائي كأس الكؤوس الأوروبية اكوا ان هذه المباراة نسخة خاصة من تابلوهات الكرة الجميلة .. الحديثة .. التي لا تشاهدها الا في المناسبات .. فقد كانت تحفة كروية نادرة حلت بشتى الوان الابداع الكروي .. تشبه ملكون قطعة موسيقية شبيهة من سمفونيات تشليكو فسيكي او تجليات بيكاسو التشكيلية الخرافية .. فقد عشنا مع هذه المباراة واحداثها ولحانها الفنية الجميلة ولحناً ممتعاً .. اعد للاذهان شيئاً من ابداعات كروية زمان .. كروية بيليه وجرانتش ودي ستيفانو وبوشكاش وطول ٩٠ دقيقة هي عمر المباراة لم تشاهد .. الكرة .. لحظة واحدة .. تلمس الكسل والخمول فوق المستطيل الأخضر .. دائماً تعدو .. تسبق الريح .. فقلّصون الروس والاسبان كانوا في صراع مع الزمن .. ول سبق مع الريح .. ولم تشاهد مباراة في الشهور الاخيرة بهذا الايقاع السريع الذي يصعب رصده .. خاصة من جانب الفريق الروسي .. فقد كانت هجماته وغزواته كرمي التتويك مريد تشبه الموج الهادر .. دافع رهيب لامواج البحر .. موجة تظاره موجه .. وفي تناسق غريب وبيدع في ان واحد .. وامام هذا الضغط الهجومي المتواصل الذي يشبه اندفاع سيل غضب .. انهارت دفاعات الاسبان ورلع نجوم التتويك مريد المقلوبه .. ولو حلف التوفيق مهلجهم دينامو كييف لشاهدنا مذبة اهداف حافية .. ولو استمر زمن المباراة .. دقائق اخرى .. لروح دينامو كييف رصيده من الاهداف .. وميجت إيجينا .. بهذه المباراة .. سلسلة الدروس الكروية الجانية التي قدمتها لنا على طبق من مس على غرار فيلم «قلب من مس» رغم إعتراضنا على تركيبة الاسم ومشعونه ..

تعود لدروس المباراة الشيقة الممتعة .. ونبدأ بالدرس الاول حارس المرمى ودوره كصانع فعل .. وقد كان هذا هو الفرق بين حارس مرمى دينامو كييف وحارس مرمى التتويك مريد .. الاول كان استلاً خبيراً ومعلماً في أداء المهام الهجومية لحارس المرمى كد بطني .. والآخر كان تلميذاً في مدرسة ابتدائية رغم خبرته البولية العريضة .. وقد شاهدنا كيف كان حارس مرمى دينامو كييف يقود المناورات الهجومية بخطة من منطقته .. لاجلته التامة لكافة انواع الضربات .. بيده .. وما تكلل الهجمات التي صفها .. بتقرير ذكية للظفر الايمن في المساحات الشاغرة .. ومنها كان ينطلق الى عمق دفاعات الفريق الاسباني .. فكان الفريق الروسي يصل المرمى باقل عدد من التمريرات واحدة .. وإنتان .. والقلّة .. تسديدة على المرمى .. براءة الحارس الروسي في رسم الهجمات وتوجيه دفعتها بالسرعة والكفاءة المطلوبة كلت احد عوامل الفوز .. وتؤكد في نفس الوقت خلية حراسنا .. المسلة لخضافة جرعة التدريب وهذه مسؤولية المدربين الذين يسقطون من حساباتهم تدريبات حراس المرمى .. فضلاً عن مهاراة الفردية العالية اذ والعربية حارس مرمى واحد يؤدي دوره الهجومي بنفس قدرة وكفاءة وسرعة وبراعة الحارس الروسي ..

هذا اولاً وثانياً .. إلتصاق لغة الفن على القوة والخشونة والعنف .. فرغم استعانة لاعبي الفريق الاسباني بكل ما في جعبته الخشونة من اسلحة وعقد .. الا انهم عجزوا عن وقف الزحف الروسي على مرماهم والذي كان مقلداً بشرائح رقيقة من المهاراة الفنية الفردية العالية .. لإنهزم القوة امام الفن يؤكد لنا .. خطا الاعتماد الكلي عليها كخطة لتتويك مريد استراتيجية اللعب .. فضلاً عن مهاراة الفردية العالية اذ مؤلفه لصالح الاداء الجماعي امضى واكوى واخطر من اي سلاح كروي آخر ..

ثالثاً .. رصيد الفريق من اللياقة البدنية المقلقة عنصر رئيسي في نجاح الخطة وتنفيذها حرقياً وكما زاد هذا الرصيد كلما سجل الفريق نجاحاً مضطرباً والعكس صحيح .. لياقة الفريق الروسي التي لا يمكن وصفها .. لعبت دوراً بارزاً في ترجيح كفة الفريق وكانت خير معين له على أداء واجباته الدفاعية والهجومية على نحو بالغ الكمال والدقة .. ١٠٠ .. وتبحث عن سر هذا الفوز الهائل لللياقة لاعبي دينامو كييف فلا تجد اثراً ٩٠ دقيقة هي عمر المباراة .. بنوا خلالها من الجهد لميلع جهد لك لاعب عربي في مئة مباراة .. لياقة تتفجر حيوية .. وجهد رهيب وسرعة خارقة ..

رابعاً .. أهمية اللعب بدون كرة او ميعرف بالتحرك غير المباشر .. فقد تلاعب مهاجمو الروس بدفاعات الاسبان بمناورات الهجومية وتحركاتهم الذكية بدون كرة .. وقد شاهدنا كيف كان تشليكو جاسبر .. دفاعات الاسبان جهة اليسار بدون كرة .. ليصبح الطريق امام زملائه لدخول المنطقة الاسبانية المحرمة ببسر وسهولة ..

خامساً .. ضرورة العناية والاهتمام بالمهاراة الفردية العالية .. وخاصة فيما يتعلق بأنواع التمهير .. والخذاع .. وتغيير ايقاع السرعة .. متى تسرع لنسحق المدافع .. متى تقف فجأة ليقتد توازنه .. كيف تتحكم بالكرة وهي ملتصقة بقدمك وانت في سباق ١٠٠ متر عدوا ..

سادساً .. خطورة الكرات العريضة «الارضية» لا العالية .. فهي الاجدر باهتمام وتركيز الاجنحة .. وهي مصدر خطورة دائم ومنبع حقيقي للاهداف .. ومنها جاء الهدف الاول والثاني في مرمى الفريق الاسباني ..

سابعاً .. اللعب بمبدأ السلامة أولاً .. قاعدة كروية قديمة نلّما دفاع دينامو كييف كما يجب .. فاية كرة يشعر المدافع بخطورتها .. وانها قد تسبب له او لفرقة حرجاً يفر على الفور لارجاعها لحارس المرمى بكل دواء وثقة .. حتى لو كان من منتصف الملعب .. بعيداً عن الاجتذاب او القسوة ..

ثامناً .. أهمية الحرص على بقاء الكرة في حوزة الفريق .. لان قدانها يعني بدا هجمة جديدة قد تسفر عن هدف .. فلتتمير بالأسطرة .. والحركة بعقل ونكاء .. وظهور اللاعب لزميله في الوقت والمكان المناسب .. كل ذلك يرجع كفة الفريق الروسي .. فقد كان لاعبو مريد يفلحون باستمرار بالمثلثات والمربعات الروسية التي تحاصرهم بمجرد حصول احدهم على الكرة مما افقد توازنه الفني فلم يقدراً على تنفيذ ورس مناوراته الهجومية بالفعاية المطلوبة .. وهذه توضح لك أهمية الضغط المتواصل على الفريق الخصم وعدم السماح له بفرض طليعة وتخصيصه على المباراة ..

باختصار .. كانت مباراة دينامو كييف والتتويك مريد واحدة من المواقف الكروية الجميلة التي ترسخ في الالهام لبراعة تاليفها وبروعة تنفيذها وثقة اخرجها فوق المستطيل الأخضر ..

عالم الرياضة



خليل الزياتي

مدرب المنتخب المصري سابقاً عبده صالح الوحش واحزنا المركز الثاني بعد هزيمة من الكويت ٤/١ صفر اما في الدورة الرابعة التي اقيمت في قطر فكان يشرف على تدريب المنتخب المدرب العالي بوشكاش وحصلنا على المركز الخامس برصيد اربع نقاط من ست

محمد صالح ياربيق

شوجر يعود ولكن بشرط

واشنطن ١٠ أ ف ب - علم في واشنطن ان الملاكم الأمريكي (شوجر) راي لويكارد بطل العالم السابق لوزن الوسط وخفيف المتوسط والذي غاب عن حلبة الملاكمة منذ عقود اطلع الى انه قد استعاد للعودة للعب ولكن بشرط ان يتقبل مع مواظته مارفن هيلجر بطل العالم الموحد لوزن المتوسط وفقاً للوائح الاتحادات الملاكمة الثلاثة العالمية الاتحاد العالمي والمجلس العالي للرياضة الدولي ..

وصرح اللويكارد في برنامج تليفزيوني قلات انني اعرف على وجه التحديد التكتيك الذي يمكنني من الفوز على هيلجر واني متفجع بفاعلية الفوز عليه غير انه اوضح انه اذا لم يتحقق له الفوز في هذه المباراة فانه سيعتزل مرة اخرى ..

ليفربول يحزن البطولة

للمرة السادسة عشرة

لندن ١٠ أ ف ب - احزن نادي ليفربول بطولة دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم للمرة السادسة عشرة في تاريخه وذلك بعد ان فاز على نادي شلسي ١/٠ صفر في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار الاسبوع الحادي والاربعين وقبل الاخير للمرحلة وخلف بذلك منافسة الكير نادي ايفرتون ..

مطرب محل مشهور على نطاق محدود .. سجل اغاني خاصة للمنتخب قبل دورة الخليج العربي الشامة بالمحجرين - اضطر - لسحبها - في اخر لحظة بعد خسارته .. هذا المطرب رفض عرضاً تقدم به احد المسؤولين - للتجوير - كلمات الاغاني بحيث تحذف كلمة منتخب - ويوضع بدلا منها اسم النادي ..

النادية لكي تصبح مدروسة ومعروفة تتاحها مسبقاً بذلك نضمن ان يكون المسار الصحيح متعباً بالتناقص وسوف يحق الهدف المرسوم لمنتخبنا في بطولات قائمة انشاء الله ..

قطر فكان يشرف على تدريب المنتخب المدرب العالي بوشكاش وحصلنا على المركز الخامس برصيد اربع نقاط من ست

مباريات ثم اصلنا مسلسل الاخفاق مع المدرب دافيد بيد في الدورة الخامسة التي اقيمت في بغداد وحصلنا على المركز الثالث برصيد ٨ نقاط من ست مباريات ثم دخلنا الدورة السادسة وحصلنا فيها ايضا على المركز الرابع برصيد خمس نقاط من خمس مباريات وكان يشرف على تدريب المنتخب المدرب العالي بوشكاش وحصلنا على المركز الخامس برصيد اربع نقاط من ست

مباريات ثم اصلنا مسلسل الاخفاق مع المدرب دافيد بيد في الدورة الخامسة التي اقيمت في بغداد وحصلنا على المركز الثالث برصيد ٨ نقاط من ست مباريات ثم دخلنا الدورة السادسة وحصلنا فيها ايضا على المركز الرابع برصيد خمس نقاط من خمس مباريات وكان يشرف على تدريب المنتخب المدرب العالي بوشكاش وحصلنا على المركز الخامس برصيد اربع نقاط من ست

النادية لكي تصبح مدروسة ومعروفة تتاحها مسبقاً بذلك نضمن ان يكون المسار الصحيح متعباً بالتناقص وسوف يحق الهدف المرسوم لمنتخبنا في بطولات قائمة انشاء الله ..

قطر فكان يشرف على تدريب المنتخب المدرب العالي بوشكاش وحصلنا على المركز الخامس برصيد اربع نقاط من ست

النادية لكي تصبح مدروسة ومعروفة تتاحها مسبقاً بذلك نضمن ان يكون المسار الصحيح متعباً بالتناقص وسوف يحق الهدف المرسوم لمنتخبنا في بطولات قائمة انشاء الله ..

قطر فكان يشرف على تدريب المنتخب المدرب العالي بوشكاش وحصلنا على المركز الخامس برصيد اربع نقاط من ست

النادية لكي تصبح مدروسة ومعروفة تتاحها مسبقاً بذلك نضمن ان يكون المسار الصحيح متعباً بالتناقص وسوف يحق الهدف المرسوم لمنتخبنا في بطولات قائمة انشاء الله ..

قطر فكان يشرف على تدريب المنتخب المدرب العالي بوشكاش وحصلنا على المركز الخامس برصيد اربع نقاط من ست

النادية لكي تصبح مدروسة ومعروفة تتاحها مسبقاً بذلك نضمن ان يكون المسار الصحيح متعباً بالتناقص وسوف يحق الهدف المرسوم لمنتخبنا في بطولات قائمة انشاء الله ..

لكن الزياتي لم يفشل وحده!!

● نتذكر جميعاً عندما اسند الاتحاد السعودي لكرة القدم في دورة الخليج السابعة مهام تدريب المنتخب السعودي الى المدرب الوطني خليل الزياتي بعد اعفاء زاجالو من الاشراف .. مشوار البطولة ..



السنا في حاجة لمعهد للمدربين والحكام!

● كتب الزميل الأستاذ / قري الطحوي في زاويته «وامش كروية» موضوعاً قيمياً طلب فيه رعاية الشباب إيجاد معهد متخصص للتدريب والتحكيم والادارة .. وهذا اضم صوتي للزميل قري واتمنى ان ارى هذا المعهد حافلة ماثلة ويتم تزويده باراقى والفشل المدربين والحكام والاداريين الحاليين لاطعاء محاضرات .. ودروس يومية مخصصة الى جانب التطبيق العملي مع توافر الوسائل التي تستخدم لهذا الغرض ..

يستفيد المشاهدين واللاعبين من ارائهم وتحليلاتهم وانتقاداتهم حول المباريات .. مجرد ملاحظات عابرة اتمنى الاخذ بها .. فما رأى المسئولين ؟

سعد عبدالله المشاري

خدمة تلفزيونية لدرجة التشبع

سيعتمد المشاهدين البريطي بخدمة تلفزيونية قد تصل الى درجة التشبع اذ ان شبكة التليفزيون البريطانية بي بي سي الرياضية منذ نشأتها في بلادنا وحتى هذا اليوم ليرجع اليه كل باحث وكل مطلع من داخل المملكة او خارجها ويتعرف عن كلب خلوته بخطة كيف كانت الرياضة سابقاً وكيف هي الان ؟

تحية للأهلي معقل البطولات !!

نادي الاهلي .. هذا النادي العريق الذي عرنا بالبطولات المحلية والدولية .. وهذا ليس غريباً عليه فهو معقل للبطولات سابقاً ومستقبلاً ان شاء الله اعجبتني ادواره الاجابية التي تشرفنا على بذل جل جهوده في سبيل تحقيق بطولة الخليج لنادية ابطال الدوري لكرة القدم وحقق المركز الثاني على قارة اسيا بشرفا في بطولة اندية ابطال الدوري لكرة القدم .. وحقق فريق كبر اليد المركز الاول في بطولة الخليج ..

تحتاتنا للنادي الاهلي ادارة ولاعبين والجهاز الفني على جهودهم واخلاصهم من اجل رفعة ناديهم والكرة السعودية بشكل عام .. ونسال الله للجميع التوفيق المستمر لتحقيق المزيد من البطولات المحلية والدولية ..

عالم الرياضة والشباب ؟

برنامج عالم الرياضة والشباب هذا البرنامج تشاهده يوم الخميس ظهراً .. ومع احترامى للمقدمين له إلا انه لا يستقر على وثيرة واحدة فحياناً يظهر بصورة جيدة واحياناً بصورة مقبولة .. وهذا مايجعلني اطلب ان يضم هذا البرنامج ابن القاد الرياضي من بلادنا امثال الاساتذة فوزي خياط وعبدالله الصويحي وحيد الراشد ومحمد الدويش هؤلاء اؤكد انه ستكون لهم بصمات واضحة في سبيل تطوير البرنامج نظراً لخبرتهم ولإلمامهم التام بالثقافة الرياضية الى جانب ذلك

عزيمى فنلان

تدعي النهضة - الدمام لا ادري .. الى متى ستظل سفينة تخرع على بحر الغفوض والضباب .. ومتى سيأتي اليوم الذي ترسو فيه في مرفأ الاستقرار .. الم يتعبك سفر الفرحان ؟

تدعي النهضة - الدمام لا ادري .. الى متى ستظل سفينة تخرع على بحر الغفوض والضباب .. ومتى سيأتي اليوم الذي ترسو فيه في مرفأ الاستقرار .. الم يتعبك سفر الفرحان ؟

تدعي النهضة - الدمام لا ادري .. الى متى ستظل سفينة تخرع على بحر الغفوض والضباب .. ومتى سيأتي اليوم الذي ترسو فيه في مرفأ الاستقرار .. الم يتعبك سفر الفرحان ؟

تدعي النهضة - الدمام لا ادري .. الى متى ستظل سفينة تخرع على بحر الغفوض والضباب .. ومتى سيأتي اليوم الذي ترسو فيه في مرفأ الاستقرار .. الم يتعبك سفر الفرحان ؟

أشرف
فوزي جويو

عالم الرياضة



في دورة احدى التنشيطية

سبارة في انتظار المحظوظ

المدينة المنورة - على كامل :
الرمضانية في كرة القدم على الملعب الرئيسي يستعد رعاية الشباب بالمدينة المنورة.



• الفهراب •

كلمات هادئة

قوات في احدى الزميلات نصريحا
للاعبين الدولي الصبح عبدالله غراب
اعلن فيه انه اصبح يشعر بالسقام
والملل من كرة القدم بمسكاتها
وتدريبتها و... مبريتنا :
ان هذا شعور طبيعي ينتاب كل
لاعب في نهاية كل موسم مزيج
بالنشطات والمعسكرات والمسابقات
والعلاج هو اجازة كاملة تلك
اللاعب بعيدا تماما عن كل مليلع
ببقرة ..
وبعدا يعود بروح ودية وتشوق
تتملكه لبدء الموسم الجديد بعد ان
طرد الشياح السام والملل ...

(احمد الحبو)

المبارك يتقدم

بإستقلته

بريدة صالح عبدالله التويجري :
عمد النشرة من مصادرها
الخاصة بان الاستاذ عبدالله
مبارك مدير كرة القدم بنادي الرائد
قد تقدم باستقالته والتي تعتبر
خسارة كبيرة للنادي .

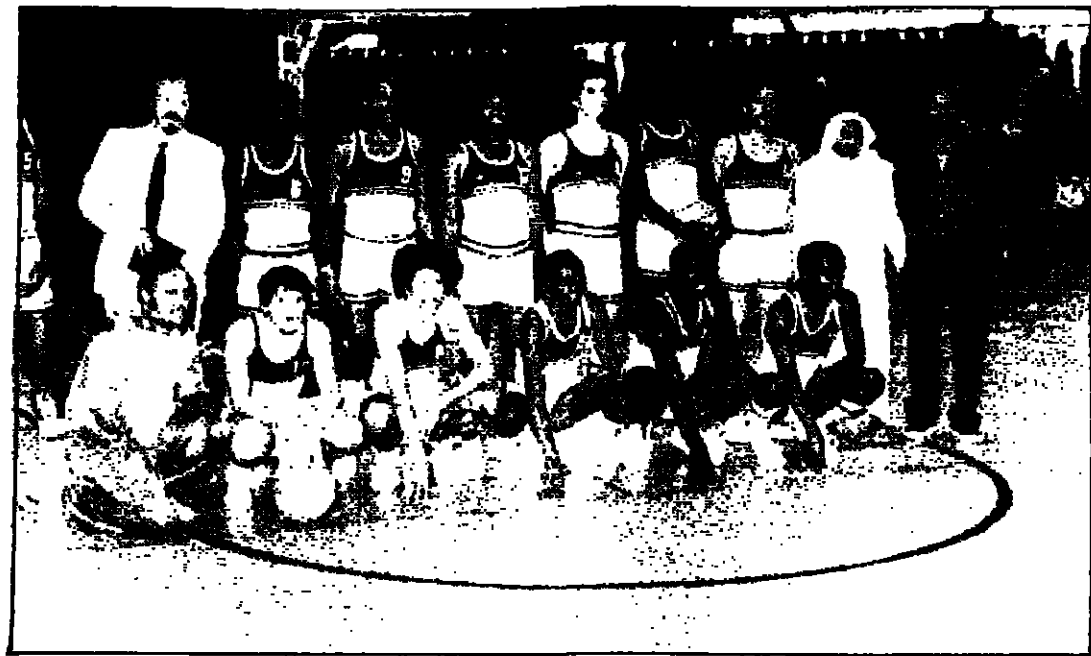


الرحمان .. والدكتوراه

نجح الاستاذ عبد العزيز سرحان في مناقشة
رسالة الدكتوراه والتي اجتازها بتفوق في جامعة
دنفور بولاية كلرادو وانتهى من الدراسة
وسيحضر الى المملكة في شهر شوال القادم الف
مبارك ..

بايرن ميونيخ يحتكر البطولتين !!

نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر لصالح
بايرن ميونيخ .
كان فريق بايرن ميونيخ قد فاز
ببطولة الدوري الالماني وبذلك جمع بين
البطولتين .
وقد شهد اللقاء حوالي ٧٦ الف
متفرج وسجل اهداف نادي بايرن
وكليشمان في الدقيقة ٨٠ .



• سلة أحد •

قراءة نقوش على جدران البطولات

• يد الامل •



• كعب/حمد الرشيد :
تتأمل مليا ويتركز شديد في واقع بعض الفرق الخليجية التي تتقدم
في المسابقات .. وتتصدر لائحة الأبطال .. تقرا وتستقرا
ملاحمها .. تحلوا كشف كنه فوزها بالبطولات الخليجية واحتكرها
للمسابقات المحلية ..
فهذا الامل السعودي - يطل المملكة في كرة اليد وقسم مشترك في بطولات
الخليج ..

وهذا أحد بطل الملكة في كرة السلة
وقاسم مشترك في بطولات الخليج
السلوية .. وهكذا دواليك بالنسبة
للقادسية الكويتي والعربي القطري
والامل البحريني .. فهناك أكثر من
فريق خليجي - طار فوق عش البطولات
الخليجية وتزعم البطولات المحلية فيما
يشبه الاحتكار وإذا تجاوزنا عن عوامل
تفوقها واكتساحها فالتأنيث وتفوق طويلا
أمام أحد العوامل الرئيسية والذي
يمكن اعتباره سر - هذا التفوق - الا
وهو الخبرة الدولية العريضة .. هذا
التبحر الصافي الرقراق - لا تنهل من
معينه سوى الفرق التي اعتادت
المشاركة في البطولات الخليجية
والعربية للاندية .. واصبح وجوها في
قلب هذه المنافسات - ماركه مسجلة ..
وما يرجع كفة الامل وأحد حاليا في
مسابقات كرة الطائرة واليد والسلة ..
سوى خبرة نجومها .. والتي نالوا
قسما وافرا منها غير مشاركتهم



• بوتيك •

البولنديون

الى المانيا

طار المنتخب البولندي لكرة
القدم يوم الجمعة الماضي الى المانيا
الغربية بهدف إقامة معسكر
تدريسي مدته اسبوعين في مركز
شايينج الرياضي بالقرب من بحيرة
كونستانس ويقول انطون
بيشونيك مدرب المنتخب البولندي
ان هدف هذا المعسكر التدريسي هو
الاتي : والاعداد التكتيكي الجيد
من اجل تجنب تكرار الاخطاء التي
وقعت سابقا حيث لم يكن لاعبينا
يعرفون جيدا ماذا يفعلون
بالكرة ..
ويرغب بيشتونيك في ان يكون
مادام وهو يقوم بتدريب فريقه
وبعيدا عن الصحفيين الذين
لا يكونون عن توجيه اللوم له لوزمة
فريقه ١٣/٠ صفر امام منتخب
اسبانيا في اواخر يوم ٢٦ مارس
الماضي وقد اصطحب المدرب
البولندي معه ٢٤ لاعبا بينهم
للاعبين الذين يلعبون في اندية
اجنبية امثال بونيك (نادي اس
روما) وفلايوسلاف زموذا (نادي
كروينويتز) وستيفان ماجيفسكي
(نادي كايزر سلوترن) وجوزيف
تاليا وسزيك (نادي بورتو) ومن
المقرر إقامة مباريات خلال فترة
الاعداد هذه .. الاولى ضد نادي
تورميونج يوم ٩ مايو الحالي والثانية
شبه تايوان لتراخت فرانكفورت يوم
١٢ مايو الحالي
وتجدر الإشارة الى ان قائمة
الاعضاء الـ ٢٢ لاعبا الذين
سيتمثلون بولندا في كأس العالم
ستعلن يوم ١٦ مايو الحالي في
كونهناج عقب مباراة بولندا مع
منتخب الدانمارك



• لحظات الفرح بالبطولة !!

الامل واحد والفرق الاخرى .. التي
تتأجج كل موسم - بتطور مستوى هذين
الفريقين بمعدل سريع لا يمكن لهم
والاحتكاك بالمدارس والاساليب
المختلفة التي التي تمنحهم كل موسم
شهادات التفوق .. وعلى الفرق الاخرى
الطامحة لمقاسمتها هذا الشرف ان
تعيد قراءة الموضوع مرة اخرى .

المستمر في البطولات الخليجية
والعربية - فهي تجسد دهما
باستمرار .. تمون رصيدها من الخبرة
الدولية والاحتكاك الخارجي بصورة
أية .
ولما يقال عن الامل وأحد والخليج
ينسحب ايضا على القادسية الكويتي
محتكر بطولات السلة والطائرة في
الكويت - والعربي القطري - والامل



• فيصل الشهيل •

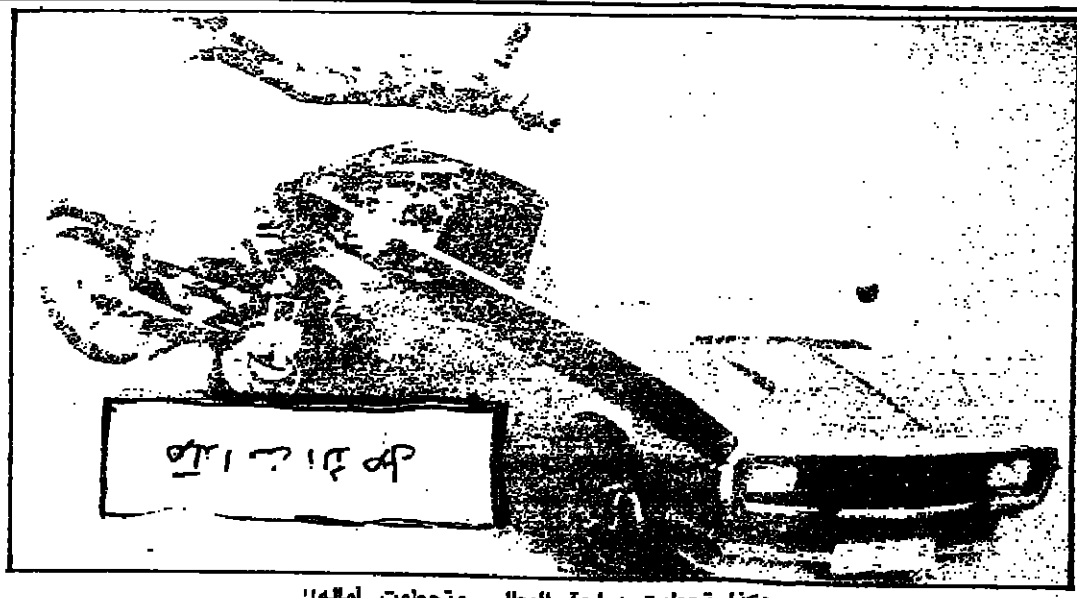
الرائد يدعم مجلس ادارته

بريدة - صالح عبدالله التويجري :
صرح الاستاذ عبدالله عبدالرحمن السدرة رئيس نادي الرائد للندوة بأنه
قد تقرر عقد الجمعية العمومية العادية للنادي مساء يوم الاربعاء بعد غد .
وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد بدلا عن الاعضاء المستقيلين الذين لم
تتمكن ظروفهم من خدمة النادي ويرون في اسناد المجال لغيرهم .
الاعضاء المستقيلين هم عبدالعزيز السلم ، محمد الحليل ، صالح
الصبحاوي ، عثمان الغوران .
وذكر السدرة بأنه قد تقدم اربعة اعضاء وهم سعد سليمان السليم وحمد
الصالح المشيخي واحمد فهد الزايد وعبدالعزیز السيف تقدموا بطلباتهم
لدخول مجلس الادارة .
وفي ختام تصريحه للندوة ذكر السدرة بان استقالة الاعضاء السابقين
تعتبر خسارة كبيرة للنادي فقد خدموا النادي في مراحل البناء السابقة حيث
شكل هذا المجلس جسورا من التعاون والتفاني .. وانعكس ذلك على مسيرة
النادي طيلة تواجدهم ولا تلك سوى الشكر لهم والاماني الصادقة لمجلس
الادارة بشكته الجديد .

وطارات

الأمال !!

بطل المانيا شوتز شنجريت تخترت
احلامه وطار من بطولة المانيا
الغربية لسباق الدراجات النارية فقد
تعرض لحادث مؤسف قبل خوض
السباق رسميا بثلاثة ايام حيث كان
يتدرب في إحدى الاماكن العامة واثناء
تدريباته وعندما كان يقود دراجته
بسرعة قصوى فقد توازنه واصطدم
باحدى السيارات التي مرت فجأة بالغ
ذلك الوقت واصيب شوتز بارتجاج بالغ
في الدماغ ونقل فوراً الى المستشفى!!
.. وضاعت الامال!!



• هكذا تحطمت دراجة البطل .. وتحطمت اماله!!

الدراسة في العطلة الصيفية

استاذ الدكتور فيصل الشهيل

جدة - ميدان السمارة - قرب أم سحابة
ت: ٦٤٨٢٩٨ - ٦٤٨٢٩٩ - ٦٤٨٢٩٩ - ٦٣١٤٤٠

مكة المكرمة - الحوض خلف مؤسسه
بيت الربيع - ت: ٥٥٨١٨٩٦

تخفيضات هائلة

من ١٠% إلى ٥٠%

اعتباراً من ٢٢ شعبان

تخرج الفزة التجارية رقم ٥ - في ١٤/٨/٢١

مفروشات AL SHAMU
شارع الصنوبرية شارع المنصور
٥٥٨٤٨٤٦ - ٥٣٦٨٠٢٨
مكة المكرمة

سؤال كل يوم

قبل ان تبدأ الاندية حملاتها
الموسمية بحثاً عن مدربين جدد ..
هل استقادت من اخطاء الموسم
الماضي الذي شهد اكبر حملة
"تنقيش" للمدربين ؟؟

الصقر

لو كنت

مسؤولاً في اي اتحاد رياضي
لقسمت للاندية الراغبة في التعاقد
مع مدربين اجانب جدد كشفا
تفصيليا بعد انتهاء الموسم
الرياضي مباشرة يوضح لهم
الحقيقة ويبين بالارقام والمعلومات
الدقيقة كل ما تحتاج الاندية معرفته
حول اسماء المدربين وجنسياتهم
وشهادات الخبرة ومن يمكن
الاستفادة منه ومن يرجى عدم
التفكير به ..
اقدم لهم كل المعلومات عن
اشهر وهم المدربين والذين يمكن
الاتصال بهم وذلك توفيراً للجهد
والوقت.

